Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В.И.ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 5 (26453) ● Суббота, 5 января 1991 года ● Цена 12 коп.

К нашим читателям

Увы, в новом году наши подписчики впервые не будут получать «Правду» по воскресеньям. О причинах мы сообщали: почтальоны тоже отдыхают. Конечно, досадно и читателям, и правдистам, тем более что именно воскресные номера мы старались делать по возможности интересней.

Чтобы не оставаться перед вами в долгу, редакция будет выпускать более оригинальную, чем в обычные дни, газету по субботам. Этот номер — первый «субботне-воскресный». Кстати, есть задумка со временем выпускать и воскресное приложение к газете.

СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

А Рыцарь домой не вернулся

Рыцарь, Рыцарь, где ты бродишь? Говорят, где-то под Выборгом. Как увел свою семью, так и не вернулся.

А семья возвратилась. Не понравилась вольная жизнь. Дома, в Кавголовском лесничестве под Ленинградом, зубробизонам лучше: хорошо кормят и уход прекрасный.

Вот уже около 18 лет живут семь зубробизонов под Кавголовом. В лесничестве не помнят, кому пришла в голову идея взять в зоопарке бизона и поселить здесь, в вольере, под открытым небом. Сын американских степей прижился в сосновом лесу, но затосковал. И тогда ему привезли подругу — корову зубра. Появились дети. Тем, что зубробизоны хорошо живут и размножаются, особо гордится их «крестный отец» В. Махнев.

Но одно время они убегали. И удивительно четкий и постоянный выбирали маршрут: Сосново—Приозерск—Выборг и обратно. Почему? Никто не может дать ответа. И никто не знает, почему не вернулся их вожак Рыцарь.

— Конечно,— говорит лесничий В. Сущик,— зубробизоны доставляют нам много хлопот.

(Окончание на 3-й стр.)

● Дед-лесовик.
● Юные всадницы.

24 часа планеты

НОВОСТИ

Польша—СССР

◆ СОВЕТ МИНИСТРОВ ПОЛЬШИ УТВЕРДИЛ СОГЛАШЕНИЕ с Советским правительством об экономических взаимоотношениях, которое было подписано в Москве 13 ноября минувшего года. Этот документ определяет принципы перехода с 1 января этого года на расчеты в свободно конвертируемых валютах по мировым ценам во всех областях экономических отношений между двумя странами. Что касается условий взаимных поставок товаров, условий оплаты и цен, то их будут устанавливать предприятия, организации и фирмы двух стран при заключении контрактов. Они же и будут отвечать за выполнение принимаемых на себя обязательств. Соглашение допускает бартерную торговлю без расчетов в валюте.

(Окончание на 5-й стр.)

◆

Разноликая строка

l'Unità
EL PAIS
DIE WELT
CORRIERE DELLA SERA

«Фри пресс джорнэл» (Индия)

По мнению экспертов, взяв в заложники Западную Азию, Саддам Хусейн сможет диктовать свои условия всему миру благодаря возможности устанавливать цены на нефть. Данный фактор может иметь катастрофические последствия для мировой экономики. Например, к середине ноября одна только Индия потеряла 15 миллиардов долларов США из-за повышения цен на нефть и прекращения валютных поступлений от индийцев, работавших в Кувейте.

(Окончание на 7-й стр.)

СЕГОДНЯ ВЫ УЗНАЕТЕ:

Решимость решать

Заметки с заседания Совета Федерации.

● 2 страница

Отшумели митинговые страсти,

а бывший партийный дом разваливается

В общественном корреспондентском пункте «Правды» раздался звонок:

— Гибнет бывший партийный дом на Грабцевском шоссе!.. Съездите — убедитесь.

Да, строили такой дом для Октябрьского райкома КПСС и ряда других организаций этого района Калуги. На предвыборной волне под громкие клики митингующих решено было передать это здание для нужд здравоохранения. Отшумели митинговые страсти, прошло более полугода — и стройка оказалась законсервированной. Что же там сейчас? Чем вызван тревожный сигнал?

● 4 страница

Король футбола

Пеле намерен ввести мяч в игру на встрече «всех звезд» в честь своего 100-летия.

● 5 страница

О продолжении работы четвертой сессии Верховного Совета СССР

Четвертая сессия Верховного Совета СССР продолжит свою работу на совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей 8 января 1991 года в 10 часов утра в зале заседаний палат Верховного Совета СССР в Кремле.

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Если ты интеллигент...

Когда нынешние народные депутаты СССР только еще пробовали свои голоса под кремлевскими сводами, осваиваясь в новой для себя державной роли, они так дружно обходили слово «культура», будто на него был введен мораторий. Тогда и родилась формула «культура в антигероях», ставшая, помнится, названием одной из публикаций Кирилла Лаврова. Есть ли резон повторять ее теперь? Героическое в культуре отнюдь не возобладало, но и забыть о себе она, как некормленое дитя, уже не позволяет. Может, это прибавило ей материнской ласки и заботы государства, общества? Нет, она не стала вдруг баловнем Минфина, и на нее не пролился дождь меценатских подношений. Подобное и в обозримом будущем этой сфере не грозит. Напротив, культура первой ощутила на себе железную хватку рынка. Вкупе с новым драконовским налогообложением ему, рынку, вполне по силам довершить не сегодня начавшийся процесс ее удушения, а немалую часть причастных к ней работников отбросить за черту бедности. И это при том, что принято решение о досрочном повышении их ставок и окладов.

Не речи, а скорее стенания звучали по этому поводу на съездах и пленумах творческих союзов, на других представительных собраниях и встречах, коих немало было в последние месяцы ушедшего года. В итоге многое прояснилось в состоянии нашего культурного хозяйства, в умонастроениях деятелей культуры и искусства, людей науки. Мы вооружились новыми разительными фактами, печальной статистикой упадка духовной культуры народа, вступающего в полосу еще более тяжких испытаний.

Но сегодня в этой многосложной теме мне хотелось бы выделить личностный аспект. В конце концов каковы творцы — таково и искусство, каковы мыслители — такова и наука. А все вместе они таковы, каково общество, воздухом которого дышат. На нынешнем критическом этапе перестройки нравственные, этические качества художника, человека науки, работника сферы образования важны не менее, чем качества профессиональные, интеллектуальные.

Вот и в докладе Президента страны на только что завершившемся Съезде народных депутатов СССР именно духовно-идеологической, творческой сфере, общественной роли научной и художественной интеллигенции посвящены, на мой взгляд, наиболее ударные страницы. Не припомню другого случая, когда бы глава государства говорил о положении дел в культуре, о людях, связанных с ней, с такой неприкрытой тревогой и болью, что называется, на нерве.

Тут эхом отозвалось прозвучавшее несколько ранее в другом зале Кремля — Свердловском. Во время ноябрьской встречи М. С. Горбачева с деятелями литературы и искусства. Полагаю, что многие ее участники, как и автор этих строк, были несколько разочарованы тем обстоятельством, что Президент не стал по свежим следам подводить итоги состоявшегося острого разговора о проблемах творчества, культурного строительства. Его выступление было посвящено в основном политическим аспектам перестройки. Теперь-то ясно, что выводы и размышления, навеянные непосредственно встречей, он приберег — и это его право, право политика — для главной трибуны страны, для своего программного выступления в драматический период развития общества.

Ответственность — вот, пожалуй, ключевое слово в том нелицеприятном разговоре, который вел Президент с работниками науки и культуры. Это обращение к разуму и совести, чувству долга каждого интеллигента. Тут нет дани чему-то ритуальному — ситуация предельно взрывоопасная. Ведь в интеллигентах ходят многие из тех, кто причастен, по словам Президента, к «возбуждению разрушительных страстей, дестабилизирующих общественное сознание», помогает довести дело «до открытой вражды, кровопролития». Их имена в тревожных репортажах из разных горячих точек страны.

А разве не множатся ряды тех, кто, злоупотребляя званием интеллигента, торгашеским духом своего творчества «расшатывает общественную мораль, дискредитирует само понятие культуры». Каждый из нас, исходя из своего читательского и зрительского опыта, вполне мог бы оснастить перечнем конкретных имен этот критический посыл из съездовского доклада. Далеким от анемичной однозначности, снисходительной благостности получился в выступлении главы государства портрет интеллигента наших дней. Но что есть, то есть.

Как известно, своих первых энтузиастов и заступников перестройка рекрутировала более всего в научной и творческой среде. Именно тут были по достоинству оценены скороспелые плоды демократизации общества — гласность, свобода слова и мысли. Это — кислород для науки и искусства, основа их общественного самоутверждения.

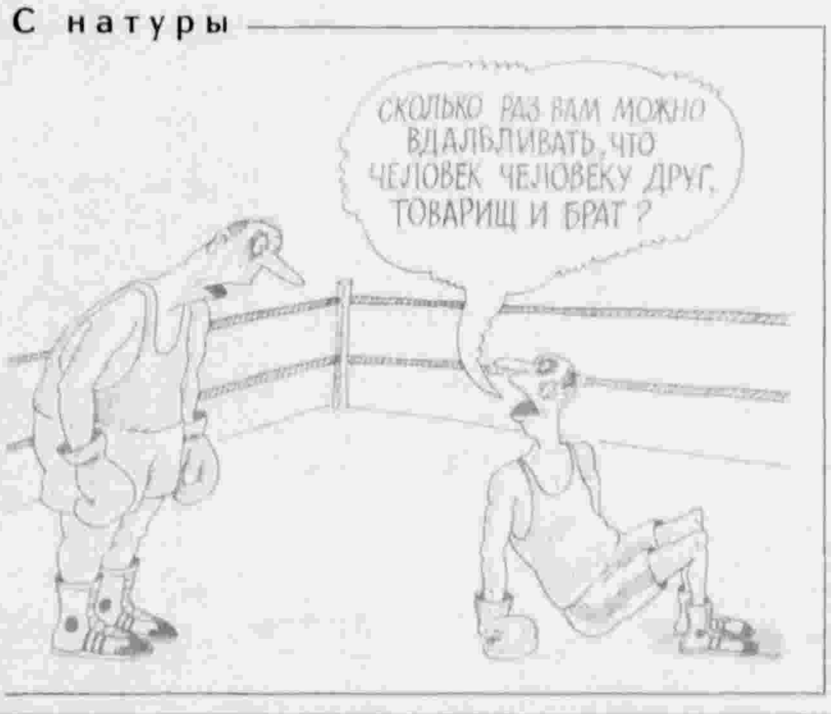
Гражданский темперамент и профессиональная компетентность позволили многим известным художникам, ученым-интеллектуалам в новых общественных условиях набрать значительный политический вес, стать «заводилами» депутатского корпуса, своими людьми в коридорах государственной и политической власти. Сколько среди них настоящих «заложников» перестройки, надолго разлучаемых с письменным столом, глиной, партитурой, творческой мастерской... Не только искусство требует жертв, но, как видим, время в от него потребовало их — и, кажется, немалых. Будут ли они не напрасными — вот вопрос.

Уже в дымке времени «романтический» этап перестройки. Вышедшая из недр общественного кризиса, она сама теперь столкнулась с острейшими противоречиями. «Прорабы перестройки» — давно ли в этой метафоре открывалось что-то победительно напористое, по-мужски надежное. И вот свежей выпечки понятие словно враз зачерствело, оделось едким сарказмом. Не сотворили-де, а натворили... И впрямь, социальный пейзаж не в пользу прорабов. Но стоит ли в их огород бросать камни тому, кто сам живет в стеклянном доме?

(Окончание на 3-й стр.)

ВЕСЕЛАЯ ГОСТИНАЯ

С натуры


СКОЛЬКО РАЗ ВАМ МОЖНО ВДАЛБЛИВАТЬ, ЧТО ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕКУ ДРУГ, ТОВАРИЩ И БРАТ?

Догнать, перегнать, установить!

«Большая важность. Цех — завод. Догнать, перегнать. Приказываю: внедрить установку АББ в четвертом квартале 1986 г.».

«Придавая. Необходимость. Цех — завод — отрасль. Чувствую локоть. Вырваться вперед, оставить позади. Приказываю: внедрить установку АББ в четвертом квартале 1988 г.».

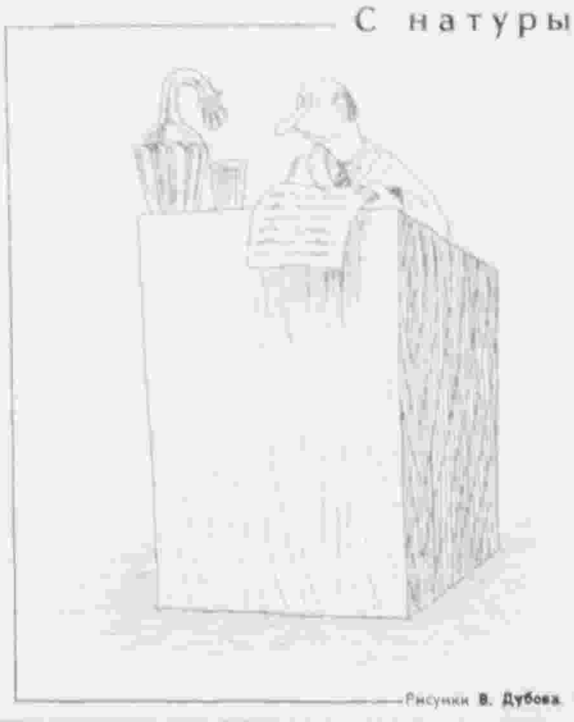
«Придавая — учитывая, учитывая — придавая. Очень громадное. Во главе угла. Цех — завод — отрасль — промышленность — народное хозяйство. Равняясь на грудь четвертого человека. Вместе со всеми. Стремясь к наивысшим. Разнуть финишную ленточку. И в честь. И в связи. И по случаю. И понимая, что надо. Принимаем, берем на себя, обязуемся: внедрить установку АББ на три дня раньше, к 29.12.1990 г.».

«Цех — завод — отрасль — промышленность — народное хозяйство — страна — народ. Ликуя. Рыдая от счастья. Дружным хором. Группами и в одиночку. Сливаясь в могучий поток. Обнявшись. Многие. Все. Все, как один. Всем миром. Взявшись за руки. Навалившись. Проявили, выявили, установили. Обгоняя время, внедрена установка АББ на три дня раньше. Приказываю: объявить, премировать и повысить. Предоставить вне очереди. Выделить бесплатно. Отоварить. Палас — мебельный гарнитур — холодильник. Тонну чая — вагон мыла. Мотоцикл — автомобиль. Ковер — самолет».

Как это назвать одним словом? НЕТ СЛОВ!

Юрий ВОИТЕЛЕВ.

С натуры



Рисунки **В. Дубова.**

Что дала нашей женщине перестройка?

● 4 страница

ПОЛИТИКА

СУД ЗАЩИТИЛ ЧЕСТЬ правдиста

5 июня 1990 года в «Правде» была помещена реплика «Удар по объекту «базар», в которой сообщалось о разгроме мирного объекта в одном из поселков Одесской области по той причине, что торговые ряды, как выяснилось позже, были возведены без согласования с рядом служб военного округа.

Не вникая глубоко в суть вопроса, ведомственная газета «Защитник Родины» буквально через день посвятила две полосы под заголовком «Пять уроков правды корреспонденту «Правды» — открытое письмо автору базарной публикации В. М. Васильцу», где, обратив внимание на отдельные неточности, постаралась вместе с водой выплеснуть и ребенка.

Наш коллега дал пояснения изданию, что вызвало новый гнев у заместителя редактора полковника В. Свирко. За своей подписью он устраивает разнос Васильцу уже на четырех страницах под заголовком «Десять вопросов корреспонденту «Правды». Базар, который так нужен военному городку с пятитысячным населением, забыт — ату, ату! Собкору ничего не оставалось делать, как предъявить иск защитникам чести мундира через народный суд. О результатах рассмотрения дела на днях сообщил своим подписчикам сам «Защитник Родины». Мы перепечатываем это сообщение, так как «Правде» небезразлично, чем заканчиваются конфликты, в которые втягивают некоторые горячие головы ее работников.

Нашему коллеге приносят извинения

29 июня 1990 года в газете «Защитник Родины» была помещена статья нашего корреспондента В. Свирко «Десять вопросов корреспонденту «Правды». Выступление носит некоторый тенденциозный характер, допущены искажения отдельных фактов, а порой необоснованные выпады против коллеги из центральной газеты. В частности, В. Василец представлен как элементарно безграмотный журналист, специалист узкой профессии, ему приписано, что он живет по-дворянски, пользуется в доме морской водой, которая сюда специально подведена, что за уборку корреспондентского пункта получает зарплату жена и т. д. и т. п. Все это унижает человеческое достоинство и честь правдиста, ставит под сомнение порядочность, скромность и профессиональное мастерство. Тов. Василец обратился в народный суд Приморского района с иском привлечь обидчиков к ответу.

В судебном заседании автор публикации «10 вопросов корреспонденту «Правды» и представитель редакции «Защитника Родины» П. Аксенов признали претензии тов. Васильца и принесли ему извинения, о чем было составлено мировое соглашение, утвержденное судом.

Редакция и автор приносят свои извинения корреспонденту газеты «Правда» товарищу В. М. Васильцу.

ЭКОНОМИКА

По намеченной программе

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 4. (ТАСС). Завершился месяц работы экипажа восьмой основной экспедиции на борту орбитального комплекса «Мир».

В соответствии с программой полета Виктор Афанасьев и Муса Манаров продолжают подготовку к намеченному на 7 января выходу в открытое космическое пространство.

На сегодня для экипажа запланированы заключительные проверки систем шлюзового отсека модуля «Квант-2» и тренировки в скафандрах. В рамках программы научных исследований будет проведена серия экспериментов по дальнейшему изучению потоков элементарных заряженных частиц высоких энергий в околоземном космическом пространстве.

Полет проходит нормально. Самочувствие космонавтов хорошее.

Пенсионные льготы

В Совете Министров СССР

Утвержден список работ и профессий, дающих право на пенсию независимо от возраста при занятости на этих работах не менее 25 лет.

В соответствии с Законом СССР «О пенсионном обеспечении граждан в СССР» Совет Министров СССР включил в этот список подземные горные работы в очистных и подготовительных (горно-капитальных) забоях действующих и строящихся шахт (рудников) по добыче угля (сланца), руд и других полезных ископаемых, содержащих (в том числе и во вмещающих породах) двуокись кремния 10 и более процентов, или при наличии газодинамических явлений, горных ударов. В список вошли бурильщики шпуров, горномонтажники и гидромониторщики подземные, крепильщики (занятые креплением очистных забоев при добыче полезных ископаемых), машинисты буровых установок и их помощники, вибропогрузочных установок, погрузочно-доставочных машин, проходческих комплексов, смесительных установок гидрозакладки, погрузочных машин, скреперных лебедок.

В список внесены также респираторщики, командиры отделений и взводов, их заместители (помощники), работающие в горноспасательных частях, обслуживающих шахты и рудники, опасные по газодинамическим явлениям, горным ударам, сверхкатегорные и третьей категории по газу.

Право на пенсию при 25-летнем стаже получают и водители грузовых автомобилей, занятые на вывозке горной массы, водители погрузчиков, машинисты бульдозеров, буровых установок и их помощники, машинисты экскаваторов и их помощники, занятые на открытых горных работах по добыче (вскрыше) угля, руды и других полезных ископаемых в разрезах и карьерах глубиной 150 м и более, кроме работ на поверхности (включая отвалы).

Государственному комитету СССР по труду и социальным вопросам поручено, руководствуясь *постановлением* Верховного Совета СССР «О порядке введения в действие Закона СССР «О пенсионном обеспечении граждан в СССР», издать разъяснение о порядке исчисления специального стажа работникам, предусмотренным статьей 15 Закона СССР «О пенсионном обеспечении граждан в СССР», имевшим ранее иные наименования профессий и должностей.

В Государственном комитете СССР по труду и социальным вопросам

В связи с объявлением Верховными Советами РСФСР, Украинской ССР, Грузинской ССР и ССР *Молдова 7 января (Рождества* Христова) нерабочим (праздничным) днем Государственный комитет СССР по труду и социальным вопросам разъясняет:

1. В соответствии со статьей 31 Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о труде 7 января в указанных республиках осуществляются работы, приостановка которых невозможна по производственно-техническим условиям (непрерывно действующие предприятия, учреждения, организации), работы, вызываемые необходимостью обслуживания населения, а также неотложные ремонтные и погрузочно-разгрузочные работы.

В этот день на предприятиях, в учреждениях, организациях могут также производиться работы по решениям трудовых коллективов, принятым с учетом *национальных, религиозных или иных* традиций.

2. Работа 7 января в соответствии с действующим законодательством о труде может компенсироваться, по соглашению сторон, предоставлением другого дня отдыха или в денежной форме в двойном размере. По желанию работника этот день может быть присоединен к ежегодному отпуску с оплатой в том же порядке, в каком оплачиваются дни отпуска.

3. В связи с введением дополнительного нерабочего (праздничного) дня норма рабочего времени на соответствующий учетный период и календарный год в целом уменьшается.

Из бюджета КПСС

ТУЛА, 4. (ТАСС). Внушительная сумма в размере 12 миллионов рублей поступила на счет Тульского обкома КПСС. Эти деньги выделены из партийной кассы ЦК в помощь жителям Тульской области, пострадавшим в результате чернобыльской аварии.

Большая часть этой суммы решением бюро обкома партии направляется в распоряжение шестнадцати загрязненных радиоактивными осадками районов. Остальные средства будут использованы для проведения областных мероприятий, в частности на организацию детских санаторных лагерей, создание компьютерной сети для наблюдения за здоровьем детей, приобретение медицинского и диагностического оборудования, ремонт и реконструкцию санаторных учреждений.

Помощь жителям Тульской области пришла в соответствии с решением XXVIII съезда КПСС об оказании помощи районам Белоруссии, Украинской ССР и РСФСР, пострадавшим в результате чернобыльской аварии.

Совет руководителей

РИГА, 4. (ТАСС). Преследование людей за политические убеждения, моральный террор в отношении инакомыслящих, введение запрета на профессии стали реальностью в Литве, Латвии и Эстонии. К такому выводу пришли участники заседания совета секретарей центральных комитетов компартий республик Прибалтики, состоявшегося сегодня в Риге.

Руководители компартий приняли заявление «Об антидемократических актах и нарушениях прав человека в республиках Прибалтики».

На заседании было также принято решение о совместных действиях компартий республик Прибалтики по реализации постановлений IV Съезда народных депутатов СССР.

Тревожные результаты

Департамент статистики Литвы подвел предварительные итоги деятельности тружеников села республики в 1990 году. Результаты не радуют. Произведено продукции на 8 процентов меньше, чем в 1989-м. Из-за нехватки кормов упала производительность в животноводстве и птицеводстве. Снижается рентабельность хозяйств.

Ю. СТРОГАНОВ.
(Корр. «Правды»).
г. Вильнюс.

Позиция коммунистов Латвии

РИГА, 4. (ТАСС). Органами массовой информации, руководящими должностными лицами Латвии развернута кампания по дезинформации общественности относительно республиканского издательства ЦК КПСС, говорится в заявлении, с которым выступило бюро ЦК Компартии Латвии.

Людей настойчиво пытаются убедить, подчеркивается в документе, в правомерности действий правительства республики, вставшего на путь захвата чужой собственности — латвийского издательства ЦК КПСС. Населению упорно навязывается образ врага в лице Компартии Латвии, ее Центрального Комитета, который якобы препятствует выходу газет и журналов, стремится к возврату монополии на прессу...

Политический характер этой кампании, отмечается в заявлении, развязанной вокруг партийного издательства, очевиден. Ее организаторы и исполнители хотят таким образом отвлечь внимание людей от многочисленных ошибок властей, угрозы развала экономики республики и многих других явлений и проблем, которые прямо затрагивают интересы каждого жителя Латвии.

Бюро ЦК Компартии Латвии заявляет, что латвийское издательство ЦК КПСС с его зданиями, оборудованием и фондами — исключительно собственность коммунистической партии. В соответствии с законодательством ЦК Компартии Латвии по поручению ЦК КПСС осуществляет оперативное управление общепартийной собственностью и будет решительно противодействовать любым попыткам незаконно ограничить выполнение этих функций.

ЦК Компартии Латвии и назначенная им дирекция латвийского издательства ЦК КПСС гарантируют всем заинтересованным редакциям газет, журналов и других изданий сотрудничество в издательской деятельности. Бюро ЦК Компартии выражает также уверенность, что позиция по отстаиванию законных интересов и прав коммунистов, решимость защищать интересы всех трудящихся найдут понимание и поддержку у честных людей.

Решимость решать

Заметки с заседания Совета Федерации

Классическое изречение, гласящее, что истинная политика — это искусство возможного, приходит на ум, когда по свежим следам суммируешь впечатления от заседания Совета Федерации, состоявшегося 3 января в Кремле под председательством Президента СССР. Его главным итогом стало принципиальное одобрение соглашения на нынешний год по стабилизации социально-экономического положения в стране. Сделан важный шаг в направлении, указанном постановлением IV Съезда народных депутатов Союза ССР,— к преодолению социально-экономического и политического кризиса.

Через несколько минут после окончания заседания М. С. Горбачев согласился ответить на вопросы журналистов. Корреспонденты ТАСС, в частности, спросили, считает ли Президент СССР заключение соглашения приоритетной задачей момента.

Соглашение—наша главная забота на старте года, сказал Михаил Сергеевич. Ведь рассматривался комплекс вопросов, от решения которых в кратчайшие сроки зависит жизнь всех советских людей, судьба нашего государства. Однако нельзя рассматривать проблему заключения соглашения в отрыве от корня всего — вопроса о власти, о функционировании исполнительной власти во всей стране. Ведь здесь в конце концов — ключ к реализации намеченного.

Президент признает: да, в эти дни ему пришлось много работать, иначе трудно было бы прийти к единому мнению. А подходы эти, по всему видно, простыми не были.

Во всяком случае и перед началом заседания, и во время первого перерыва большинство из почти пятидесяти его участников не спешили с выводами, стойко отражая атаки журналистов. К взвешенности и терпению призывали наших коллег и министр финансов СССР В. С. Павлов, и зампред Совмина СССР Л. И. Абалкин, и глава правительства РСФСР И. С. Силаев, и многие руководители союзных республик.

Дискуссия была острой — этого никто не отрицает. Однако, думается, важнее отметить другое: она была конструктивной, и целью ее было во что бы то ни стало достичь соглашения, от которого в 1991-м начнется отсчет конкретных шагов по стабилизации ситуации в стране.

Игра стоила свеч. Судите сами: документ, работа над которым, по общей оценке участников заседания, находится сейчас на завершающей стадии, признает необходимым в кратчайшие сроки заключить хозяйственные договоры между предприятиями независимо от их размещения, содействовать сохранению сложившихся хозяйственных связей, а также свободному движению продукции производственно-технического назначения и товаров народного потребления между предприятиями и регионами.

Ставятся задачи создания предприятиям и организациям независимо от форм собственности и подчиненности условий по обеспечению поставки продукции, выполнения работ и услуг для общегосударственных нужд, взаимных обязательств по межреспубликанским и внутриреспубликанским соглашениям. Определены и гарантированные объемы поставок продовольствия на текущий год. Они осуществляются в соответствии с принятым межреспубликанским соглашением по данному вопросу и являются — это подчеркнуто особо — лишь минимумом, который надо постараться перекрыть. Документ содержит гарантию, что в первом квартале года объемы поставок топлива и энергии для социальной сферы, коммунальных и бытовых нужд не будут ниже, чем в соответствующий прошлогодний период.

И наконец — целый пакет мер по созданию финансовой базы для устойчивого функционирования народного хозяйства республик и страны в целом, формированию доходов республиканских и союзного бюджетов в 1991 году. В частности, признано необходимым образовать общесоюзный и республиканские внебюджетные фонды стабилизации экономики с тем, чтобы поддержать отдельные предприятия в момент перехода к рынку, финансировать программы, осуществляемые в интересах всех республик, оплачивать необходимые затраты на конверсию, иметь возможность выделить субвенции — целевые меры финансовой поддержки республик.

Соглашение, которому предстоит действовать вплоть до подписания нового Союзного договора, предусматривает и конкретный механизм разрешения возможных споров между республиками или между ними и Союзом: эти споры будут рассматриваться в Совете Федерации.

Кстати, о самом Совете, который с этого года в соответствии с поправками к Основному Закону страны, принятыми IV Съездом народных депутатов СССР, наделен новыми полномочиями. Это подчеркнул Президент, затронув еще одну актуальнейшую проблему — формирование новых государственных структур.

Сначала, сказал он, будут предложения, каким должен стать Кабинет министров, какова будет структура Совета Безопасности. Изменятся и функции Совета Федерации. Вокруг этого тоже шел обмен мнениями. Мы договорились, что рядом с Советом Федерации будет межреспубликанский комитет, которому поручается вся подготовительная работа для Совета.

Обсуждался и вопрос, как перейти от нынешней структуры Совета Министров к другой — с учетом ее компетенции, которая теперь предусмотрена Конституцией. Здесь не место спешке. Мы сейчас на таком этапе стабилизации, когда нужно держать всю экономику огромной страны. Однако и медлить нельзя. Я уже сформировал группу специалистов во главе с вице-президентом, они готовят предложения по структуре Кабинета, которая должна функционировать на переходном этапе. Это еще не та структура, к которой мы в итоге придем. Она призвана отвечать нынешнему переходному этапу. Эти конкретные предложения днями будут разосланы членам Совета Федерации, затем, как и было записано в решениях Съезда, мы представим их в Верховный Совет.

Предстоят серьезные структурные и кадровые перемены. Однако рядом с обновлением должна идти и преемственность, иначе можно впасть в крайность, а ведь мы специалисты по крайностям. Лично я — за здравый смысл.

Да, нам, конечно, хочется, чтобы здравый смысл наконец восторжествовал во всех сферах политики, работы, жизни. Как же оценивают итоги первого в этом году заседания Совета Федерации его участники? Вопрос Председателю российского Совмина И. С. Силаеву.

Мы, сказал Иван Степанович, близки к тому, чтобы решения Съезда народных депутатов СССР были выполнены. Поэтому и старались искать пути, которые если не на все сто процентов, то хотя бы в максимальной степени приближали к согласованию точек зрения. На этот раз участники встречи признали, что в основном достигли большой степени согласия. Многие принципиальные спорные вопросы обрели приемлемые формулировки.

В результате дискуссии в проекте соглашения появились два новых пункта. Договорились, в частности, что вопросы эмиссии должны рассматриваться только на Совете Федерации. Без его ведома не могут больше предприниматься какие-либо меры в этом направлении.

Второе. Появился пункт о протоколах, являющихся неотъемлемой частью соглашения. Речь идет о нюансах во взаимоотношениях между Союзом и республиками. Позитивным считаю и момент установления конкретного срока — двое суток на доработку документа.

А вот мнение Президента Узбекской ССР И. А. Каримова:

Сегодня, на мой взгляд, неверно говорить, что некоторые союзные республики занимают, мол, особую позицию, проявляют амбиции и так далее. Все теперь прекрасно понимают, что без бюджета работать нельзя. И Президент, и представители республик на этом заседании сделали все возможное, чтобы к сессии Верховного Совета СССР соглашение по стабилизации социально-экономического положения в стране было подписано.

Надо, чтобы Совет Федерации стал по-настоящему авторитетным рабочим органом. Выделил бы одно непременное условие: надо гарантировать весомые права каждому члену Совета. Представительствовать здесь нам ни к чему. Надо работать, дело делать, тогда Совет Федерации будет иметь высокий авторитет. Считаю, что именно такой коллективный орган и нужен...

А. АЛАДИНСКИЙ,
Б. ГРИЩЕНКО.
(Корр. ТАСС).

Состоялись пленумы

КИШИНЕВ, 4. (ТАСС). Сегодня состоялся пленум ЦК Компартии Молдовы, рассмотревший вопросы «О ходе подготовки к республиканской партийной конференции» и «О политической позиции ЦК Компартии Молдовы».

В информации второго секретаря ЦК КПМ И. Т. Гуцу и в выступлениях отмечалось, что общественно - политическая обстановка в республике продолжает оставаться сложной. Не однозначно сложились отношения Компартии Молдовы с другими общественно - политическими движениями. Стремление к конструктивному, честному диалогу было ошибочно воспринято как слабость партии, которая растерялась и не в состоянии обновляться, вести политическую борьбу. Переместившись в зону власти, лидеры Народного фронта Молдовы выдают себя за «отцов нации», единственных вершителей судеб народа и спасителей отечества. В их политических взглядах взяли верх крайне правые идеи антикоммунизма, «очищение республики от идей социализма».

На пленуме подчеркивалось, что народное хозяйство республики на грани развала, нарушены межхозяйственные интеграционные связи. Растут правовой нигилизм, преступность, инфляция, падает дисциплина, процветает теневая экономика. Люди с тревогой и возмущением воспринимают вспышку спекуляции, посягательство на собственность. Политическая нестабильность затрудняет проведение рыночных экономических реформ, среди населения ощущается безверие во власть.

Отмечалось, что в ряде принятых Верховным Советом ССР Молдова актов ущемлены гражданские права населения немолдавской национальности.

Пленум ЦК Компартии Молдовы принял соответствующие решения.

НИКОЛАЕВ, 4. (Укринформ — ТАСС). Состоялся пленум Николаевского обкома партии. В центре внимания его участников был вопрос «О текущем моменте и задачах областной партийной организации в связи с решениями XXVIII съезда Компартии Украины».

Рассмотрен также организационный вопрос. Первым секретарем обкома партии избран В. И. Матвеев, ранее работавший вторым секретарем.

ХОББИ И ТЕЛЕВИЗОР

«Балдеж» от блеска орденов

или какое предсказание сбылось

Российским орденам повезло в одном. Телевизионные программы упомянули о них на прошлой неделе трижды за один день: в передачах «600 секунд», «Добрый вечер, Москва!», «Веди». Не повезло в другом: неточно и, думается, намерено искаженно представлены они зрителю.

Кажется, мы уже привыкли к скороговорке современной информации. Но высокие материи требуют точного стиля. Полагаю, зрителю будет интересно узнать, что запросто поминаемый в информационных программах «георгиевский крест» на самом деле называется «Военным орденом святого Великомученика и Победоносца Георгия» и его кавалеры согласно статуту имели права на потомственное дворянство. Ссылка на статут необходима, ибо только он, а не мнение комментаторов определяет все, что связано с орденом. Впрочем, если со святым Георгием обошлись фамильярно, то старейший российский орден святого Апостола Андрея Первозванного попросту оскорбили, обозвав Андрея «Первозданным» («Московский телетайп»). А ведь Петр I в своем первом проекте устава точно определил название ордена святого Андрея, «коего Христос от рыболовного дела к Апостольству ПРИЗВАЛ...»

Интересно была задумана передача «Веди» как рассказ о российских орденах. Очевидно, многие впервые увидели высшие награды, которыми отмечали наших предков (и в статутах которых значилось «...сей орден никогда не снимать»). Но если зрительный ряд точен и безупречен, то этого не скажешь о комментарии. Конечно, полчаса мало, чтобы поведать обо всем и вся. Однако чем дальше говорил Д. Захаров, тем яснее становилась направленность его изложения. А когда ведущий добрался до конца и перешел к советским государственным наградам, все стало на свои места: советские ордена оказались просто несопоставимы с российскими по своему достоинству, благородству, по системе присвоения и количеству «кавалеров».

Та ли эта метода! Допустимо ли вообще сравнивать государственные награды Родины, принадлежащие разным эпохам и государствам, совершенно различным общественным системам! Ответ однозначен — нет! Ибо во все времена для нашего народа одинаково пророчески звучат слова Петра Великого об орденах: «дабы взирая на сии важные знаки милости и преимущества, ободрить и других к храбрым и верным услугам и к прочим поддвигам в военное и мирное время, ибо благороднейшие и к чести и к славе стремящиеся души обыкли предпочитать уважение, характер и публичное возвышение и знаки Монаршей милости, отличающие их от прочих...» Измените стиль, и хоть сейчас в любой нынешний орденский статут!

Чтобы отстоять свою идею, Д. Захаров выстраивает собственную систему доказательств. Он попросту берет то, что из капитула российских орденов ему необходимо, опуская соответствующие контраргументы. Так, сетуя на обилие военных наград, розданных в Великую Отечественную войну, ведущий противопоставлял им малое число награжденных Военным орденом святого Георгия. Однако (и это весьма существенно) система военных российских наград по количеству и разнообразию едва ли сопоставима с какой-либо другой. Если в 1812 году орден святого Георгия I степени получил лишь один М. И. Кутузов, то широко раздавались другие почетные награды, личные и коллективные. Например, золотое оружие (приравненное к орденам), знамена и штандарты, наградные трубы, золотые петлицы, части переименовывались в гвардейские, их награждали правом на особый гренадерский барабанный бой и многое другое. Весьма важно, что награждение погибших, как и повторное вручение уже имеющейся степени ордена, не предусматривалось. Подобный список известных «про» и неизвестных «контра» можно продолжить.

Но существует самое главное, о чем не имел права умолчать Д. Захаров. Статуты, как правило, предусматривают награждение дворян и «всех духовных и почитающихся прямо в классах военных, гражданских и придворных чинов». Для всех прочих предусматривались знаки отличия соответствующего ордена. Ряд высших орденских степеней давал право на личное или потомственное дворянство. Иначе говоря, российские ордена получали представители определенного и немногочисленного класса лиц, состоявшие на государственной службе и являвшиеся опорой монархического строя. Подобная система закономерна для своего времени, но ее не следует изображать идеальной, тем более по отношению к ныне существующей. Тогда получали ордена «дворяне», сегодня, по слову поэта,— «творяне». И это тоже закономерно. Об этом, на мой взгляд, и следовало бы Д. Захарову сказать откровенно и не столь тендециозно. Он этого не сделал.

В последнем прошлогоднем номере «Огонька» один из сотоварищей по программе «Взгляд» писал о Д. Захарове: «Он единственный из нас человек с энциклопедическими знаниями... Пройдет немного времени, и все обалдеют». Не уверен в первом утверждении, но второе, судя по программе «Веди», по-моему, сбылось.

Л. СТРЖИЖОВСКИЙ.
Доктор исторических наук.

С натуры

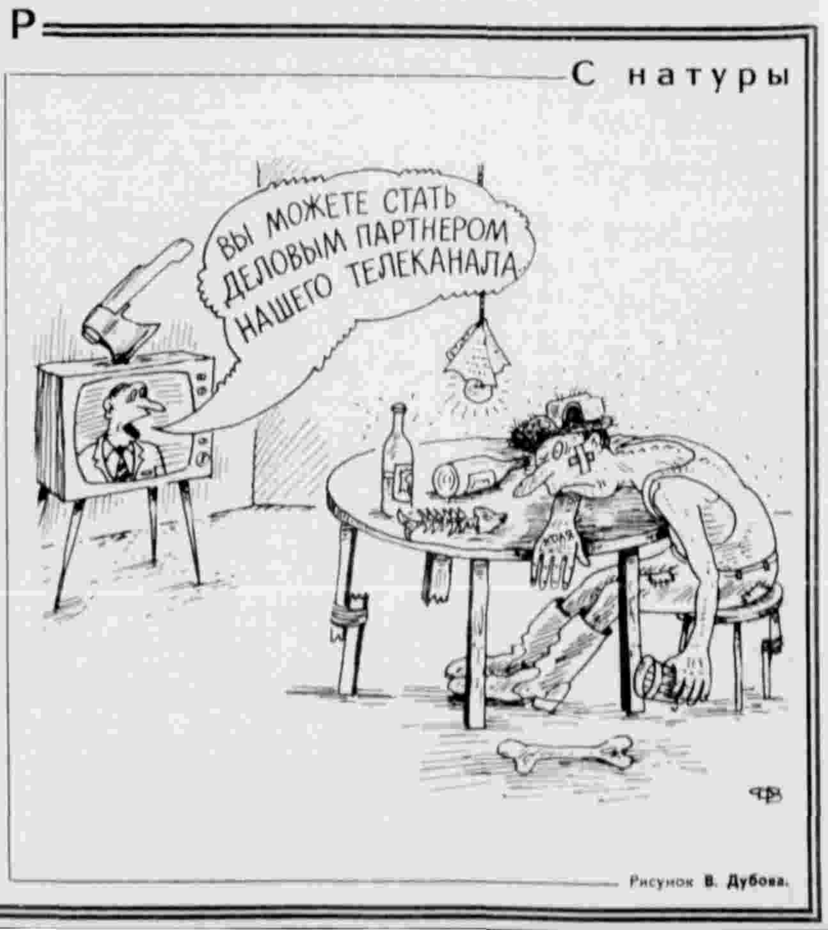

ВЫ МОЖЕТЕ СТАТЬ ДЕЛОВЫМ ПАРТНЕРОМ НАШЕГО ТЕЛЕКАНАЛА
ФВ

Рисунок **В. Дубова.**

КУЛЬТУРА

А Рыцарь домой не вернулся

(Начало на 1-й стр.)

А тут мы еще и лошадей завели — тоже семь голов. Открыли школу верховой езды. Понимаете, только одного сена им надо заготавливать 50 тонн в год. Зато — душа радуется.

Вообще говоря, лесничество вполне можно было бы превратить в национальный парк. Наметить туристские маршруты. Предусмотреть все, чтобы никто не посмел губить природу, как губят сейчас. И чего только нет в лесу, кроме грибов и ягод: горы консервных банок, какие-то холодильники, примусы, автопокрышки... Один лесник пытался однажды урезонить распоясавшихся туристов. Избили. Безнаказанно.

А ведь лесничество могло бы не только от посетителей доход получать на содержание животных, но и развернуть торговлю сувенирами, резными деревянными скульптурами, которые, кстати, местные мастера делают по высшему классу.

Н. ВОЛЫНСКИЙ.

● Резчик по дереву Ю. Карабенко.

● Рабочий В. Махнев с одним из своих подопечных.

Фото **А. Медведникова.**

Если ты интеллигент...

Публицистические заметки

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Сегодня силы интеллигенции все чаще уходят не на жизнестроительное сложение умов и талантов, а на генерирование нетерпимости и ненависти. Благородных вольнодумцев, рыцарей справедливости, убежденных гуманистов отодвигают в сторону бесноватые политические игроки, выкормыши духовного подполья. Они скликают сбитых с толку, не прошедших демократической школы людей под «знамя дурных народных страстей» (В. Соловьев).

Оселок национальных чувств — едва ли не самая радикальная проверка интеллигента на интеллигентность. Тут человеку приходится переступать, пожалуй, через самое атавистическое в себе. (Об этом интересно и глубоко размышлял недавно в «Правде» Фазиль Искандер.) И нужны ясный свет разума, гуманистическая облагороженность чувств, чтобы сыновняя преданность своему народу, деятельная и непреходящая любовь к его культуре, к его национальным святыням не выродились в «зоологический патриотизм», недобро оскаленный против всего, что исходит от людей иной расы, иного языка, иной веры.

Драматически складывается в республиках жизнь иных из тех деятелей культуры, которые в угаре разгулявшихся страстей сохраняют трезвость, не хотят, чтобы их доброе имя было паролем в нечистых играх национал-карьеристов. Крупный авторитет в мире философской науки, человек неистребимой свободы духа, Мераб Мамардашвили вплоть до своей недавней кончины подвергался в Грузии поношению «за недостаточный радикализм». Он был одним из тех, кто считал своим святым делом наводить, а не сжигать мосты между народами.

Вот и Витаутас Петкявичус пришелся ныне не ко двору в «Саюдисе», у истоков которого когда-то стоял. Известному литовскому прозаику и публицисту пришлось, что называется, «партизанскими тропами» пробираться в Москву, чтобы принять участие в ноябрьском диалоге собратьев по искусству. По его словам, в национальном движении «взяли верх те, кто наглее всех лгал и больше всех обещал. Тех же, кто предостерегал, что к независимости ведет путь трудный и долгий, оттолкнули и оклеветали».

Похоже, из нашего общественного обихода грозит начисто выпасть понятие «дружба народов». Будто это не извечная духовная ценность, не одно из слагаемых гуманистического идеала, а вышедшая из моды побрякушка, о которой и говорить-то можно разве что в насмешку. И потому, думаю, участникам встречи с Президентом по-особому запомнилось выступление армянского композитора Э. Мирзояна, сказавшего, что он «готов подписаться под каждым словом» своего азербайджанского коллеги Полада Бюль-Бюль-оглы, говорившего с той же трибуны о необходимости положить конец кровопролитию в Закавказье. В пору межнационального раздора дорогого стоит нота согласия. Истинному интеллигенту пристало быть парламентером братства и человечности, а не суфлером погромщиков.

Новое мышление, кажется, отбило у нас вкус к поиску внешнего врага, лепке его устрашающего образа. И вот мы, податливые на всякого рода внушения, уже почти уверовали, что в закордонных далях обретаются одни улыбчивые, щедрые на рождественские подарки доброхоты, а вся вражья сила скопилась в родных пределах. Само собой, это — инородцы, иноверцы. Ну и всяк, кто более талантлив и удачлив. А для иных «охотников на ведьм» — это еще и коммунисты. Дорвавшись до любой трибуны или телевизионного экрана, они с усладой предаются намыливанию веревки для тех своих сограждан — а их миллионы,— кто продолжает носить на груди красную книжицу с профилем Ленина. Особенно лютуют иные расстриги от большевизма, выделяющиеся не столько житийной праведностью, сколько ухватками карателей. Так что убыли мартирологов у нас, похоже, не предвидится. Сталинская выучка!

Честь интеллигента... Что-то не припоминается серьезный разговор на эту тему. Да и само-то это словосочетание — было ли оно у нас в ходу? Для слуха куда привычнее «рабочая честь», «гордость рабочего человека». Его Величество рабочий класс — предмет официозного почитания. За державным столом ему, гегемону, творцу материальных ценностей, полагалось красное место. Другой вопрос, насколько сам он ощущал себя хозяином страны, решающей силой общества.

Ну а интеллигент? Художник? «Обслуга» — так недавно определил его десятилетиями поддерживавшийся статус Чингиз Айтматов. Над творцом, интеллектуалом был простерт предостерегающе-указующий перст. Авторитаризм нуждался не в праведниках, а в угодниках. В тех, кто легко менял честь на почести. Если системе не удавалось обломать, приручить интеллектуала-еретика, она отторгала его. Часто беспощадно.

И без того тонкий слой научной элиты, людей творческого труда после революции был истощен, обескровлен немилосердными классовыми схватками, мясорубкой сталинщины, вымороченностью застоя. Такое не проходит даром. Согбенность, искательность прочно впечатались в облик отечественного интеллигента. Однако и в самые беспросветные времена находились — пусть это были единицы — те, кто, оставаясь верным себе, шел на прямую конфронтацию с режимом, расширяя зону инакомыслия, разрыхляя почву для грядущих перемен. Их мужество — в родословной нынешней перестройки.

Есть имена-символы. В них отчеканивают себя воля истории, подвиги духа, необоримая нравственная сила. Мы свидетели того, как до высокого символа интеллигента выросла фигура академика А. Сахарова. А ведь еще звучит в ушах: «Не слишком ли много он берет на себя?» (Аплодисменты). Это из стенограммы I Съезда народных депутатов СССР. А может, это и есть главное в интеллигенте — «берет на себя»? Извечный крест невольника совести. Свойство, изначально отличающее его от того, кто с узколобой настырностью «гребет под себя».

Десятилетиями мужественный поборник прав человека, ученый с мировым именем был окружен в родном Отечестве стеной вражды и недоверия. Да и теперь имя Сахарова, уже внесенное в демократические святцы, не перестало быть красной тряпкой для тех, кто хотел бы идти вперед с лицом, повернутым назад.

Мудрость, богатый опыт жизни подсказали Сахарову вещие слова: «Единственной истинной гарантией сохранения человеческих ценностей в хаосе неуправляемых изменений и трагических потрясений является свобода убеждений человека, его нравственная устремленность к добру».

Да, разный это народ — интеллигенция. Есть, есть тут светлые умы, ограненные вековой культурой, настоящие аристократы духа. Но это порода реликтовая. Куда многочисленнее и жизнеспособнее те, кого неуступчивое солженицынское перо окрестило «образованщиной». Скорохваты культуры. Сырой плод недолгой науки. Без корней в глубинах народной нравственности. Вот и не устаревает вопрос об интеллигентности интеллигента. Не по этой ли причине и сегодняшнее «бунтарство» — что в искусстве, что в публицистике — часто отдает вчерашним холопством? Нет в нем настоящего человеческого, профессионального достоинства, выстраданной высоты гуманистической мысли.

А вообще с интеллигентностью сегодня — как с шагреневой кожей: скукоживается, истаивает буквально на глазах. Время приравнивает ее к прочим дефицитам. Где, скажите, в каком кругу вы могли бы поговорить, к примеру, о хороших манерах, учтивости и прочих старомодностях? С ученой братией? С писателями? Разговор, что называется, не по погоде.

Увы, к членскому билету творческого союза или к академическому званию интеллигентность, воспитанность автоматически не прикладываются. Звание — еще не призвание. Единого формата билет или диплом дают амбициозной, часто полуобразованной бездари, пустышке ощущение уравненности с талантом. Возможность кликушествовать по поводу и без повода, «качать права», устраивать вульгарную «давку у котла». Как же тонка бывает пленка цивилизованности на естестве человека и как легко слизывается она обстоятельствами, когда затрагивается шкурный интерес, приходится какими-то благами поступаться! Не забывается давний уже рязановский «Гараж». Вот когда с особой остротой приходила мысль о муляжности, эфемерности заласканного пропагандистской словесностью «нового человека».

Писательские собрания — сужу по собственным наблюдениям — и прежде не отличались особым благочинием. Публика-то легко возбудимая. Теперь тут, похоже, норовит прижиться «беспредел». ЦДЛ уже вошел в скандально-криминальную хронику. Не лучше бывает и в других аудиториях, где проводят свои массовые акции литераторы. Свежему человеку так и хочется порой вжаться в кресло — над головой свистит булыжно-словесная картечь. «Синдром критической показухи» — это, пожалуй, мягко сказано о культивируемом тружениками пера безоглядном злоязычии. Вроде бы раба из себя оратор по капле выдавливает, а на деле от остатков интеллигентности, человеческого достоинства избавляется.

Что ни говори, а звание писателя всегда традиционно высоко стояло в народном представлении. Сердцевед. Учитель жизни. И вот теперь в литературном сообществе все чаще натренированное хамство похваляется своим молодечеством, искусством говорить на языке подворотен. Печально! Неспроста старейший прозаик Гавриил Троепольский ратует за создание Кодекса чести писателя...

Еще свежи в памяти времена, когда закулисную сторону жизни театров, особенно ведущих, «грязное белье» кумиров не принято было выставлять на всеобщее обозрение. Творящие красоту, дарящие эстетическую радость не должны были ассоциироваться с чем-то уродливым, низким. Гласность отбросила и это неписаное табу. Литератор, актер, режиссер — уже почти привычная фигура конфликтных ситуаций, неприглядных историй, смакуемых в средствах массовой информации. Большой театр СССР, разделенный МХАТ, Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко... Какой шлейф сенсационно-скандальных публикаций породила жизнь только этих столичных коллективов!

В общественном сознании образ творческого работника потускнел, лишился романтического флера, черт небожительства. Пенять ли за это «выпадение из образа» на зеркало, даже если оно порой кривовато?.. Подлинный интеллигент начинает с себя.

Нет, не с руки нам даже и в пору нынешней смуты и нравственного ожесточения сдавать интеллигентность в лавку древностей! Это опасно. «Нация, которая не ценит интеллигентность, обречена на гибель». Слова эти принадлежат академику Д. Лихачеву. Интеллигенту до кончика ногтей, двужильному пахарю на ниве науки и культуры. Он, кстати, и на депутатской трибуне умеет в нужный момент найти слово поддержки, слово предостережения. А ведь сказано же: «В пору гроз мудрецы молчат». Разные бывают мудрецы! Важно, чтобы их вовремя услышали.

«Справедливость — мое ремесло!» Так, помнится, называлась одна уже давняя пьеса современного автора. Без этого «ремесла», полагаю, нет интеллигента высокой пробы. Еще древние почитали справедливость высшей из добродетелей. Она — основа самоуважения личности. Разве не ущербен, к примеру, литературный, художественный критик или журналист без обостренного, возведенного в нравственный императив чувства справедливости?

На Востоке говорят: «Попав в страну одноглазых, закрой один глаз». Иные критики группового заквасa — а есть среди этого племени и даровитые люди — безвылазно пребывают в такой стране. Их одноглазая объективность, демонстрируемая в разнокалиберной и разнонаправленной периодике, кричит о себе в подборе имен для хвалы и хулы, в оценке обретений и болевых точек нашей культуры. Тут речь не о естественных предпочтениях вкуса. Не о сопутствующей всякому творчеству, критическому в том числе, авторской субъективности. А об автоматизме эмоциональной реакции на «своих» и «чужих». Можно согласиться с тем, что это своего рода «интеллектуальный расизм».

Нам еще только предстоит, опираясь на все богатство фактов, не поступаясь научной объективностью, коллективными усилиями воссоздать подлинную историю художественной культуры советской поры, обозначить ее главные маршруты, высветить не подверженные эрозии духовно-эстетические вершины.

В нынешнем нашем искусстве — большой разор. Его достоинство грубо попирается. Богема перестает быть только образом жизни, чертой быта иных служителей муз. Она вторгается в само содержание искусства, определяя характер восприятия действительности, природу зрелищности. Творцы, почитающие себя элитой, спешат опроститься, сблизить сцену и экран с эстетикой отхожих мест, пластикой борделей. Вместо психологии — физиологии. Вместо отношений — сношения. В рецензиях на спектакли уже не удивляют выражения типа «рвотные позывы», «на писсуарном уровне» и т. п.

Не все, разумеется, сводится к этому, есть и работы добротные, но таковы нынешние приоритеты. Стыд не рентабелен. «Побольше цинизма, людям это нравится!» — этот девиз Остапа Бендера витает над конвейером доморощенной масс-культуры. Медальный профиль великого комбинатора мог бы с полным правом украсить иные поделки и вполне респектабельных коллективов, чьим художественным метрам не чужды люмпенские слабости.

Молодой театровед на страницах столичного журнала с горделивостью посвященного рассказывает о «самом эпатажном» спектакле, где среди прочих пряностей достойно представлены «слова из «золотого фонда русского мата». Бесценным «фондом» оснащает свой новый незаурядный фильм режиссер, чья творческая воля прошла закалку в противоборстве с идеологическими цензорами времен застоя. Теперь вот и «шрам», обретенный в титанической борьбе за узаконение трехэтажного мата на экране, украшает испытанного бойца. Целая буря в стакане воды. Конфликтная комиссия Союза кинематографистов почла за благо принять на себя в связи с этим «гнев значительной части общества». Игра стоит свеч! Русский мат лучший, наиболее художественный в мире! Особенно — как в фильме «Астенический синдром» — в женском исполнении. Теперь, когда за дело усердно взялись киношники калибром помельче, чем создательница названной ленты, в самую пору писать диссертации о роли мата в революционном обновлении отечественного искусства, слишком подпорченного целомудрием высокой классики.

Кажется, нет такой крайности, нет такого непотребства на экране или сцене, которые не нашли бы в критике своих лукавых адвокатов. Может, и потому еще нынешнее искусство столь КИЧливо? Многое списывается в нем по ведомству «шокотерапии», практикуемой в лошадиных дозах. Человек забивается, ему не дают поднять головы, просветлеть душой, вдохнуть глоток надежды.

Может не быть в людях — к этому мы привыкли — страха перед владыкой небесным, перед сильными мира сего. Но должен остаться страх за человеческое в себе. Святой страх! Его помогает взращивать и воспитывает культура. Недавнюю декларацию представителей творческой интеллигенции «Культура спасет общество, если общество защитит культуру» завершают слова Гоголя: «Я не знаю выше подвига, как подать руку изнемогающему духом». Вот позиция, достойная подлинного интеллигента, художника, сознающего свою социальную ответственность.

...Перебираю в уме услышанное во время встречи деятелей культуры с Президентом страны, в дни работы недавнего съезда российских писателей, других форумов интеллигенции. Ворох острейших проблем народной жизни. Нескончаемый реестр прорех, застарелых бед культуры. Град обвинений, порой доходящих до оскорблений в адрес главы государства, его сподвижников, местных руководителей. Хлесткие выпады против «прорабов перестройки», собратьев по творческому цеху...

И за всем этим — все различимее покаянная нота. Она в речах наиболее совестливых художников. Достало ли их, кого по привычке величают властителями дум, социальной зоркости в решающий для Родины час? Все ли силы положены на то, чтобы оберечь нравственное здоровье народа, не дать разгуляться социальной стихии, нещадно корежащей культуру, умертвляющей ее душу, толкающей страну на край бездны? «Нет, уважаемые товарищи российские писатели,— говорил с трибуны съезда литераторов республики Валентин Распутин,— придется и нам взять вину за происходящее. Мы слишком преувеличивали свое нравственное и духовное влияние на читателя. Оно не было массовым, как нам представлялось...».

Горечь подобных размышлений знакома сегодня многим художникам, честным интеллигентам.

Творческие, интеллектуальные силы страны разобщены, расколоты. Разочарование, подавленность затронули немалую часть духовной элиты. Ухабы на дорогах перестройки оказались куда круче и опаснее, чем представлялось поначалу. Разрастается брешь, образуемая «утечкой мозгов», исходом талантов за рубеж. Но какие бы недуги ни терзали интеллигенцию, какие бы ущербные черты ни искажали ее нравственный облик — у народа нет другого впередсмотрящего, другого духовного поводыря. Устами художников и мыслителей он выговаривает свои боли и свои чаяния. С их помощью прозревает свое будущее. И Чехов, думается, имел все основания сказать: «Сила народа в его интеллигенции».

...Два неординарных события сошлись в тот четверг на экране ЦТ. И каждое по-своему задело, осталось в памяти... Сначала кремлевский зал, накаленный политическими страстями. Министр иностранных дел страны объявляет о своей отставке. Голос звенит от волнения. В речи слова о «травле», об оскорблении личного достоинства человека. Драма личности, драма перестройки, задыхающейся от нашего бескультурья.

А затем другой зал — уже в Риме. Это царство гармонии, единения душ. Звучит воистину божественное трио: Лучано Паваротти, Хосе Каррерас, Пласидо Доминго. Звездные вершины современного вокала. Каждый — целая держава в оперном мире, властитель миллионов сердец. И вот они — три тенора-виртуоза, итальянец и испанцы — «в одной упряжке». Люди, принадлежащие к той сфере искусства, где, кажется, неистребим дух премьерства. Запомнилось: на исходе концерта Паваротти промокает своим белым платком пот на лбу Каррераса. Чем не бурлацкая лямка! Но что ее тяжесть там, где торжествуют человеческая приязнь и согласие талантов!.

Николай ПОТАПОВ.

ЮМОР

ВЕСЕЛАЯ ГОСТИНАЯ

Чемодан с платиной был как будто вчера

Самым богатым сатириком на земле был спецкор «Крокодила» Андрей Никольский. Содержимое чемодана, с которым он вернулся из командировки по Сибири, составляло несколько миллионов рублей, причем рубли оценивались не в золоте, а в платине.

Он приехал в редакцию прямо с Казанского вокзала, поставил неказистый чемодан под свой стол и сказал:

— Будете уходить, закройте дверь на всякий случай. А я — в буфет, за сигаретами.

На дворе был конец семидесятых, время крепчайшего застоя, когда в буфетах продавались любые сигареты, а на свалках валялась платина. Но Андрей Никольский мог бы и не ходить в буфет, а просто купить себе пару табачных фабрик, если бы дело было не в Москве, а в каком-нибудь штате Мэн.

Но дело было в Москве, и только здесь можно было найти любимую «Приму», только здесь, пуская дым колечками, можно было рассказать коллегам о том, что случилось с тобой, рассказать без боязни, что кто-то сочтет это бредом.

В США бы не поверили ни одному его слову. И в Англии — тоже. И во Франции.

Но он действительно был на одном из громадных сибирских предприятий, производящих термостаты. В термостатах использовалась платиновая проволока. Бракованная продукция, естественно, выбрасывалась на свалку. И, что было еще более естественно, вместе с платиной.

Узнав, что он из «Крокодила», дирекция на всякий случай отказалась выдать пропуск на территорию завода. Андрей проник на объект через дыру в заборе, без труда разыскал свалку, где и нашел в большом количестве бесценный мусор.

Два часа он неистово выдирал платину из металлических корпусов. Стояла милая тишина, трещали в жухлой крапиве малохольные кузнечики, припекало скромное сибирское солнышко, и Андрей, сняв рубашку, даже позагорал немного.

Вышел он, с трудом волоча чемодан, все в ту же дыру, купил билет в плацкартный вагон, забросил чемодан на верхнюю полку и, прежде чем отлучиться в вагон-ресторан, бросил небрежно попутчикам:

— Там, наверху, у меня чемоданчик с платиной, так вы уж присмотрите за ним.

— Поглядим,— весело откликнулись попутчики,— если нам отсыплешь.

— А как отсыпать, если там одни слитки! — возражал Андрей, но соседи уже молчали, уткнувшись в кроссворды и карты. Игра в платину им уже наскучила.

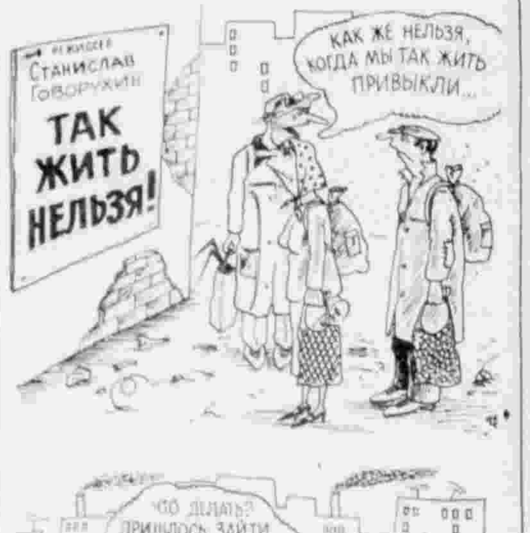
Потом был фельетон, был скандал с увольнением виновных. Драгоценное содержимое чемодана было немедленно сдано в закрома государства.

Но целую неделю, с момента выхода из дыры в заборе и до своего появления в редакции, Андрей Никольский был самым богатым сатириком на Земле.

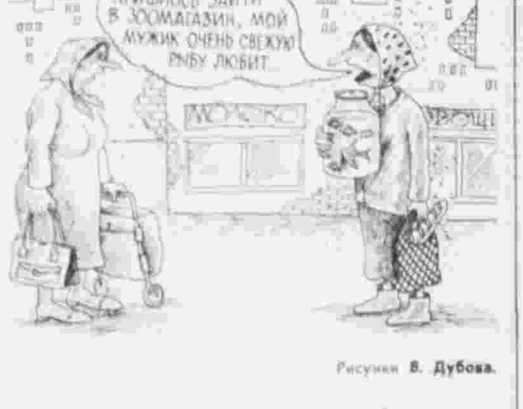
Жаль, не догадались подать заявку в Книгу рекордов Гиннесса—не то время было...

Алексей ХОДАНОВ.

С натуры



РЕЖИССЕР
Станислав Говорухин
ТАК ЖИТЬ НЕЛЬЗЯ!
КАК ЖЕ НЕЛЬЗЯ, КОГДА МЫ ТАК ЖИТЬ ПРИВЫКЛИ...



ЧТО ДЕЛАТЬ? ПРИШЛОСЬ ЗАЙТИ В ЗООМАГАЗИН, МОЙ МУЖИК ОЧЕНЬ СВЕЖУЮ РЫБУ ЛЮБИТ.

Рисунки **В. Дубова.**

БАСНЯ В ПРОЗЕ

Соловей

Не понравился начальству Соловей. Поет не как все. Вызывают его в кабинет.

— Ты что там свистишь! — спрашивают. — Чьи песни поешь!

У Соловья и душа в пятки: сошлют на Соловки, поминай как звали.

— Ну-ка, спой!

Соловей залился трелью.

— Бездейственно как-то,— заключил Ворон. (Это он руководил округой).— Надо громко, раскатисто, однозначно и внушительно: ка-а-рр. Понял?

Соловей был понятливым, бросил выводить трели и научился каркать, даже лучше, чем само начальство. Мелодичней. Он стал продвигаться по службе, заимел авторитет в коллективе. Жил-поживал и добра наживал.

Но настали другие времена. Каждый мог быть самим собой. Соловей вспомнил, кто он такой. Встал на заре, вскочил на ветру, встрепенулся и... ка-а-ркнул.

Каркает до сих пор.

Л. МАЛЫШЕВ.

г. Рыльск,
Курская область.

Прописи

◆ Хороших людей больше, но они в меньшинстве.

◆ За поездом угнаться можно, но за ценами...

◆ Переселяясь из аварийного дома, жильцы впервые увидели на стене табличку: «Дом образцового содержания».

◆ Ищу врага, готового по договорным ценам отдавать свои ужины.

◆ «Марадона!» — укорял нападающего вратарь дворовой команды, вынимая из сетки мяч, забитый рукой.

Евгений ВАЛОВ.

г. Балашиха Московской области.

СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА — ПИСЬМА

Вихрь танца

Фото Э. Жигайлова.

Из почты «Правды»

Кто защитника защитит?

Пишет вам бывший офицер Советской Армии, уволенный в запас по сокращению штатов. Хочу рассказать, как встретила меня и мою семью «гражданская жизнь».

Я женат, имею двоих детей, одной дочери два года, другой — семь лет. По приезде в село Бишкуль Северо-Казахстанской области (уволился из армии в феврале 1990 года) председатель исполкома Мукушев сказал, что никаких постановлений о льготах на выделение квартиры он не знает. Как оказалось, в Бишкульском районе я единственный из таких уволенных. Военкомат помог исполкому «узнать» о постановлении Совета Министров СССР от 7.09.89 г. (за № 734) и от 21.06.89 г. (№ 674). И только! Поэтому прошел почти год, а никакой квартиры не предвидится. Председатель исполкома вообще заявил, что «не собирается заниматься вопросом моей квартиры ни в коей мере».

Мне тяжело было устроиться на работу: никто не брал, боясь приобрести «льготника». Устроился в ПМК-64 водителем, где, спасибо, дали в общежитии комнату 12 квадратных метров (до этого снимал угол).

Сейчас предложили идти на службу в милицию. В итоге меня с семьей выселяют и из этой «конуры». Дослужился на благо Родины!

Пожалуйста, защитите «защитника»...

И. РАССЫПНОВ.

с. Бишкуль,
Северо-Казахстанская область.

◆

Кому протезы?

В октябре умер отец, инвалид первой группы (без обеих ног). Осталось семь пар протезов, две из которых — абсолютно новые, выполненные по последнему слову техники. Да и на старых вполне хорошая кожа и резина. Подумала, что при теперешнем дефиците на протезы эти с руками оторвут. Позвонила на протезный завод. Предложила забрать. Молчат. Видно, не хотят лишних забот. Написала в нашу харьковскую газету «Красное знамя» — молчат. Позвонила в исполком, на территории которого находится протезный завод. Тоже нет ответа.

А ведь наверняка есть люди, которые маются без протезов.

Р. ГОНЧАРУК.

г. Харьков.

◆

Буренка по дешевке

То-то радости было у сельчан, когда в конце сентября всех облетела долгожданная весть: повышена закупочная цена на крупный рогатый скот — 5 рублей 04 копейки за килограмм живого веса. К приемному пункту райпо вереницей повели бычков и буренок. Люди торопились заключить выгодную сделку. Еще бы! Теперь платили больше в два с лишним раза.

На семейном совете решили и мы сдать свою корову. Привели ее на приемный пункт. И тут нас ошарашили новостью: скот идет по старой цене 2 рубля 14 копеек. Люди стали возмущаться: кто-то уже погнал бычков домой. Обратились мы за разъяснениями в райпо. Нам ответили: ничего страшного, просто произошла ошибка. Это, мол, цены для колхозов и совхозов повысили, а «индивидуалы» сдают живность по прежней цене. Поверили мы и сдали буренку. А через несколько дней, с первых чисел октября, вновь начали закупать скот по повышенным ценам.

Выходит, нас обманули?! Я, инвалид, живущий на скромную пенсию, недополучил ни много ни мало — 1,4 тысячи рублей. И никто не собирается возмещать мне и другим таким же неудачникам разницу. Посеяли в людях смуту, озлобление против власти. Более удачливые сдатчики над нами посмеиваются. А разве нам не обидно? Почему мы должны оплачивать из своего кармана чьи-то непродуманные решения?

Н. НЕГРОБОВ.

с. Борино,
Липецкая область.

СЕНСАЦИИ МЕСТНОЙ ПРЕССЫ

Клыкастое и визгливое чудовище

появилось в облаке газа. А легковерные газетчики разнесли эту «чертовщину» по белу свету

«Ученые, пробурившие скважину глубиной 9 миль (14,4 километра) для изучения движения массивных плит под поверхностью Земли, заявили, что они обнаружили... ад!»

Это сообщение появилось в почтенной финской газете «Амменусастия», корреспондент которой взял интервью у одного из участников экспедиции — геолога Дмитрия Аззакова. Цитирую.

«Как коммунист я не верю в небеса или Библию,— сказал Д. Аззаков,— но как ученый я теперь верю в ад. Не нужно, полагаю, говорить о том, что мы были потрясены, обнаружив его. Мы знаем, что мы видели и что слышали. И мы абсолютно убеждены, что бурили через врата ада.

Драма разразилась в тот момент, когда советские геологи, бурящие скважину на Кольском полуострове, достигли глубины 14,4 километра. По свидетельствам доктора Аззакова, долото внезапно начало бешено вращаться, показывая, что бурильщики достигли крупного пустого «кармана» или пещеры. «Температурные датчики показали драматические увеличения тепла,— сказал он,— измеряемого в две тысячи градусов по Фаренгейту. А когда мы подняли бур, то не смогли поверить своим глазам. Клыкастая, когтистая тварь с огромными злыми глазами появилась в облаке газа и завизжала, как дикое животное, перед тем, как исчезнуть. Часть рабочих и инженеров в страхе разбежалась. Мы же, оставшись, спустили в скважину микрофон, предназначенный для записи звуков от движения литосферных плит. Но вместо ожидаемого движения плит мы услышали человеческие голоса, в которых звучала боль...».

Советские официальные источники отказались комментировать это сообщение, ссылаясь на то, что магнитофонные ленты все еще изучаются. «Мы можем только надеяться, что Советский Союз сообщит все подробности,— заявила газета «Амменусастия» в одностраничной редакторской заметке.— Мир имеет право знать».

Стен МИЛЛЕР.

Перевод В. Краюшкина.

Вот такая «жуткая» история, на полном серьезе перепечатанная в краевой газете «Красноярский комсомолец». Нашлось немало людей, которые поверили в нее. Я связался по телефону с заведующим Кольским отделом геофизических исследований сверхглубоких скважин, доктором геолого-минералогических наук Ю. Кузнецовым, который, к слову, с самых первых дней работает на той самой кольской скважине. Вот что он сообщил по этому поводу:

— Все, что написано в газете, сплошная выдумка. Нет и такого сотрудника Дмитрия Аззакова, на которого ссылаются в публикации. Насколько мне известно, статейка появилась как розыгрыш в день дурака, что соответствует нашим первоапрельским розыгрышам. Беда местных редакторов в том, что не разгадали шутки, а может, не захотели. Но на то и день дурака. И еще. Работы на скважине идут, как и прежде, по графику.

Вот так-то!

В. ТРОХИН.

(Корр. «Правды»).

г. Красноярск.

В. Г. ЛАЗАРЕВ

После тяжелой и продолжительной болезни на шестьдесят третьем году жизни скончался летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза полковник в отставке Лазарев Василий Григорьевич.

В. Г. Лазарев родился 23 февраля 1928 года в селе Порошино Кытмановского района Алтайского края. В 1951 году был призван в ряды Вооруженных Сил. Слушатель военно-медицинского факультета при Саратовском медицинском институте, врач отдельного батальона аэродромно-технического обеспечения авиаполка, начальник лазарета.

После окончания Чугуевского военного авиационного училища летчиков проходил службу летчиком-инструктором, летчиком-испытателем, старшим научным сотрудником. Принимал участие в испытании высотного и приборного оборудования, систем жизнеобеспечения для авиационной и космической техники. В 1956 году вступил в ряды КПСС.

С 1966 года В. Г. Лазарев в Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина. 27—29 сентября 1973 года совершил полет на космическом корабле «Союз-12» в качестве командира экипажа, 5 апреля 1975 года — суборбитальный полет на космическом корабле «Союз-18-1».

На каком бы посту В. Г. Лазарев ни находился, он всегда с чувством ответственности выполнял партийный и воинский долг, проявлял творчество и инициативу, исключительное трудолюбие и принципиальность, а также душевную щедрость, верность дружбе, товариществу, внимание и заботу о людях. За заслуги перед Родиной В. Г. Лазарев удостоен звания Героя Советского Союза, награжден двумя орденами Ленина и многими медалями.

Светлая память о Василии Григорьевиче Лазареве, верном сыне советского народа, навсегда сохранится в наших сердцах.

М. С. Горбачев, В. М. Афанасьев, О. Д. Бакланов, О. С. Беляков, И. С. Белоусов, Г. М. Бенов, Ю. Н. Глазков, П. С. Дейнекин, В. А. Ивашко, П. И. Климук, А. И. Лукьянов, А. А. Леонов, Ю. Д. Маслюков, А. И. Малюков, В. Л. Максимов, М. Х. Макаров, А. Г. Николаев, А. Н. Сошников, Г. С. Титов, О. С. Шенин, В. А. Шаталов, Г. И. Янаев, Д. Т. Язов.

А на табло одни нули...

Хоккеисты московского «Динамо» сыграли вничью в Хартфорде с местным клубом НХЛ «Уэйлерс». В этом не было бы ничего удивительного, если бы не нулевой счет. Да, произошел редчайший в хоккее случай: ни одна из команд не сумела «распечатать» ворота соперников. Итак — 0 : 0. Это было второе выступление москвичей в нынешней традиционной новогодней суперсерии. В первом они проиграли клубу «Торонто Мейпл Лифс» (4 : 7). Следующий матч динамовцы проведут в Нью-Джерси.

Ничья после пяти побед

Сборная СССР потеряла первое очко на чемпионате мира по хоккею среди юниоров, который продолжается в канадском городе Саскатун. Они довольствовались ничьей — 5 : 5 — с командой Финляндии. Таким образом, вопрос о золотых медалях, которые могли в случае шестой подряд победы завоевать наши молодые мастера шайбы, остался открытым. Теперь он решится во встрече сборных СССР и Канады в ночь на субботу по московскому времени. Нашим юниорам достаточно ничьей, поскольку они опережают на 2 очка будущих соперников. Сейчас у сборной СССР их 11.

Итак, пока за сборной СССР идут команды Канады — 9 очков, ЧСФР — 8, Финляндии — 7, США — 7, Швеции — 4, Швейцарии — 2 и Норвегии — 0.

(ТАСС).

РЫБХОЗБАНК — коммерческий банк рыбного хозяйства — поздравляет советских и зарубежных клиентов с Новым, 1991 годом и днем Рождества Христова, желает счастья, здоровья и больших успехов в коммерческой деятельности

Отшумели митинговые страсти,

а бывший партийный дом разваливается

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

...Четырехэтажное здание широко распахнуло два белоснежных крыла. Смотрится красиво, внушительно. Приготовил редакционное удостоверение. Увы, не понадобилось: двери сиротливо распахнуты — проходи. За углом раздался звон стекла: стайка ребятишек, завидя взрослого, улепетывала со всех ног.

Всякую разруху пришлось повидать, но в новом доме — и такую... Через разбитые окна холодный ветер проникает в помещение, гуляет сквозняками по коридорам, покрывает ледком лужи на полах. Протекает кровля и отваливается штукатурка, прахом идет работа маляров. Электрощиты раскурочены, выломаны двери комнат, где беззащитно лежат дорогие светильники, краски, стекло, облицовочная плитка — бери всяк входящий.

Потрясенный увиденным, обращаюсь за разъяснением к председателю Октябрьского районного Совета народных депутатов Л. Куприяновой. С первых слов чувствуется, что это и ее боль.

— Тогдашние власти стушевались, подыграли толпе, вернее, демагогам, прикрывавшимся «демократическим» щитом — и вот что вышло,— сетует Лидия Петровна.— Собственно, партийных денег сюда вложено только 600 тысяч рублей. Куда больше — советских: около миллиона. Вначале медики обрадовались, но потом разобрались: для диагностического центра, который тут предполагалось обосновать, требуется шесть тысяч квадратных метров, а в здании всего половина этого. Мы попросили у облисполкома: отдайте нам на баланс, объявим стройку народной, доведем до конца. Помогут предприятия. Я уже говорила, к примеру, с директором радиолампового завода, он твердо обещал. А потребность острейшая. На сессии райсовета еще весной высказывались соображения разместить здесь школу искусств или детскую поликлинику. Но к предложениям наших депутатов не прислушиваются. Выходит: ни себе, ни людям. Думаю, хватит ждать. Власть мы или не власть?

Вот такая история. Хорошо бы народным депутатам поскорее поставить в ней точку.

И. ШЕДВИГОВСКИЙ.

(Внештатный корр. «Правды»).

г. Калуга.

Пропаганда фатализма

захлестнула наше общество. Она противоречит созидательному началу, столь прочно заложенному в женщине

Издавна мудрецы считали мужчин генераторами цивилизаций, а женщин — их стабилизаторами. Такова жизнь: женщины (по своей природе) заинтересованы в стабильности, покое и мире — чтобы росли дети, продолжался человеческий род.

Что касается мужчин — достаточно включить телевизор, чтобы увидеть тот накал мужских страстей, за которыми последняя грань — кипение. Посмотрим пристально на женщин. Сделаем это максимально объективно, не с помощью эмоций, а цифр: по данным всесоюзного опроса «Женщины и демократизация», проведенного кафедрой социологии Академии общественных наук при ЦК КПСС в прошлом году.

Еще в 1986 году опросы общественного мнения фиксировали активную поддержку женщинами перестройки. Призыв к ней «слабый» пол (ему всегда и везде тяжелее, чем «сильному») воспринял с надеждой. Социальный оптимизм определял морально-психологическое состояние миллионов женщин.

Прошло пять лет. Какие же настроения сегодня преобладают в женской среде? Тревога и напряжение (у каждой второй), неуверенность, разочарование и раздражение (у каждой четвертой), растерянность, пессимизм и подавленность (у каждой десятой). Веру и надежду на лучшее будущее сохранило менее одной трети опрошенных, а душевный подъем, спокойствие и даже восторг — от 0,4 до 1 процента.

Невеселая арифметика, явно нуждающаяся в комментариях. Попытаемся устами женщин оценить ситуацию, поискать резервы привлечения этой большой группы населения в ряды активных сторонников общественных преобразований.

Итак, задумаемся над вопросом: что дала женщинам перестройка (или, как нередко говорят в женских коллективах,— «переломная»)? Согласно данным опроса, треть наших соотечественниц признает отдельные позитивные сдвиги в общественной жизни. Однако положение женщин на производстве, в быту ухудшилось по сравнению с прошлым. Застой в сфере бытовых услуг. Меньше внимания проявляется к охране женского здоровья. Сохраняются неравноправие в социально-экономической сфере. Участь работниц — ночные бдения на производстве и тяжелый физический труд. Переход к рыночной экономике, несомненно, повлечет за собой массовые увольнения женщин. Если добавить такие недобрые приметы времени, как нескончаемые очереди, товарный дефицит и, как следствие, осложнившиеся условия ухода за детьми, картина становится еще более мрачной. Время «больших ожиданий» явно проходит.

Но даже не снижение качества жизни, не хозяйственные проблемы, не на глазах падающий рубль — не это главные слагаемые все более заметного женского недовольства. Первопричина — потеря главного человеческого права, права на жизнь. Это уже произошло, но мы осознали не сразу, что социальная вакханалия в ряде национальных регионов лишает матерей спокойствия за своих близких. Растущая преступность, все более опасные политические игры экстремистов сужают элементарные гарантии существования любого из нас. И при том все властные институты молчат. Словно не желают видеть сегодняшнее положение в этом поистине трагическом ракурсе.

Пропаганда фатализма буквально захлестнула наше общество. Она противоречит созидательному началу, столь прочно заложенному в женщине. Ей трудно, часто просто невозможно согласиться с тем, что страницы нашей истории надо перелистать [illegible] лет назад. Женщин пугают утверждения о том, что у общества нет альтернативы, кроме [illegible] [illegible] рынка. Это вообще не научный подход. Альтернатива [illegible] всегда, и отрицать это только потому, что мы загнаны в угол, далеко не самое лучшее занятие.

Настроения [illegible] и безнадежности — отличный фон для пропагандистских акций [illegible] [illegible] и [illegible] явно заинтересованных [illegible] поддержку женщин. Противники перестройки, а то и откровенные антикоммунисты, стремятся их перетянуть к себе ради: «Только с нами вы сможете решить свои проблемы, добиться спокойного завтра». Упорно, столь желанного «завтра» [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible].

Нерешенные проблемы [illegible] утверждают, якобы [illegible] связанные [illegible] [illegible] можно было [illegible] женщин, придавать [illegible] [illegible] [illegible]. Наивно думать, что демократия, открывшая [illegible] [illegible], могла обойти национальную сферу. И самое было время в 1987 году, когда «владельцы» [illegible] уже стали отчетливо определяться, определять пути и формы организации интересов национальных и общественных. Иначе не пытаться распутать клубок межнациональных противоречий, вытягивая из него нить за нитью (а именно так поступает любая женщина в отличие от мужчины, который ищет конец клубка и тем больше его запутывает).

Женщина, как известно, по природе доверчива, но если уж она разочаровывается, то решительно, круто. Ей совершенно необходимо верить тому, за кем она идет. Действия руководителей, убедительность их аргументов, а главное — последствия принимаемых ими решений — все это вынесено на общее обозрение, и любые просчеты властей в массовом сознании выстраиваются в негативный ряд событий и явлений. В этом ряду женщины явственно просматривают непредсказуемость и извилистость маршрута, по которому ведут их лидеры перестройки. Все более убеждаются наши современницы в том, что многие лозунги перестройки, которые так нравились вначале, оказались общими и часто [illegible]. Итак, цель была: будет добрее, лучше жить. Но какой ценой? Это сегодня выясняются размеры оплаты. Дорогая цена. Неизвестно, согласились ли бы на все матери в начале пути.

И сейчас женщины не имеют четких ориентиров. [illegible] [illegible] намерения руководства страны в верности социалистическим идеалам и видят при этом немало шагов в явно противоположную сторону. Многие женщины (до 40 процентов) затруднились дать ответ на вопрос, какое общество построено в нашей стране. Каждая четвертая считает, что [illegible] советская действительность мало общего имеет с социализмом. Примерно столько же придерживаются мнения, что мы находимся на одном из этапов социалистического строительства. Не сомневаются в том, что наше общество социалистическое, 2 процента опрошенных. Старые идеалы и ориентиры разрушаются в общественном сознании (и отнюдь не стихийно), новых — нет.

В общем, у нашей задавленной [illegible] современницы возникает много вопросов, не получающих ответов. Она испуганно мечется в поисках выхода. Ее раздражает игра в слова. Например, столь часто склоняемое ныне всеми слово «приватизация». Достаточно взять в руки словарь иностранных слов, чтобы прочесть, что это «передача (продажа) принадлежащих государству предприятий, средств транспорта, жилых зданий и т. п. в частную собственность». Не нужно быть семи пядей во лбу, чтобы понять, зачем на официальном уровне пользуются не русским, а иностранным словом.

Женская критика в адрес власти усилилась. А между тем отношение к властным институтам, как известно, у них всегда более уважительное и устойчивое, чем у мужчин. Однако если еще два года назад авторитет Верховного Совета СССР у женщин был самым высоким, то сегодня дают высокую оценку его деятельности лишь 5 процентов, низкую — 18, среднюю — 34 процента. 7 процентов женщин категорически отрицают авторитет высшего органа власти страны (36 уклонились от какой-либо оценки). [illegible] у местных Советов [illegible] [illegible] их авторитет отрицают полностью 16 процентов женщин, 31 — считают его низким, 15 — средним и только 2 процента — высоким.

Каков авторитет КПСС у женщин? Возрастает число колеблющихся. Но тем не менее [illegible] 19 процентов опрошенных, не являясь членами партии, поддерживают ее. 10 процентов беспартийных женщин высказали желание вступить в КПСС, но [illegible] процентов коммунистов хотели бы выйти из партийных рядов. В целом поддержка КПСС среди женщин выше, чем среди мужчин.

За влияние в женской среде КПСС необходимо бороться. Ведь политический и идеологический плюрализм открывают дорогу женщинам в новые политические партии и движения. Лишь 4 процента респондентов считают, что им «нет никакого дела до политической борьбы». Но около 3 процентов женщин, согласно их самооценкам, уже были участницами политических митингов, пикетирований и забастовок. Причем тенденция отмечается не к сокращению, а к расширению подобного участия. Примерно 13 процентов опрошенных согласны это сделать, но пока не было подходящего случая, а 28 заявили, что, «возможно, и предпримут такие шаги». 58 процентов стоят на противоположных позициях. Таким образом, потенциальную готовность включиться в острые формы социального протеста проявляют почти 40 процентов опрошенных женщин. Есть о чем серьезно задуматься обществу.

В таких условиях организатору перестройки — КПСС необходимо было подключиться к решению главных, стратегических проблем. Среди них женское общественное мнение акцентирует внимание на трех просчетах. Первая — запоздание с подготовкой Союзного договора. Вторая,— не учитывая логику процесса демократизации, КПСС явно затянула признание многопартийности, вместо того чтобы стать ее инициатором. Третье направление, на которое перестройка вышла с опозданием,— армейская реформа.

Об армии несколько подробнее. Ибо самое время сказать, что антиармейские настроения и все то негативное, что происходит сегодня в обществе по отношению к СА, в корнях своих отнюдь не по военному ведомству. Это движение родилось и довольно долго развивалось как чисто женское. Кстати, на этом примере политологи могут проанализировать его потенции и повороты. Возможно, армия оставалась бы еще некоторое время в тени, если бы не межнациональные конфликты, попирающие право на жизнь. Отсюда и материнская реакция.

Точка отсчета — начало 1989 года. Съезд женщин в Эстонии потребовал: «Законодательно прекратить отправку в принудительном порядке военнослужащих срочной службы за пределы родной республики». Несколько позже это требование под влиянием заинтересованных политических и националистических сил получило вполне определенное завершение: «Не хотим, чтобы сыновья служили в оккупационной армии». Женщинам нужны союзники. Они митингуют перед военкоматами, но антиармейские лозунги и плакаты обращены лицом к площадям, к людям. К антиармейскому движению примыкают матери солдат, пострадавших в армии, униженных в ней.

Думаю, если бы руководство страны прогнозировало развитие событий (предвидело бы их), оно приняло бы упреждающие меры. Нельзя допускать, чтобы противники перестройки сделали из армии свою козырную карту. Сразу следовало брать армию под защиту, ставить вопрос о ее реформе. Более того, можно и нужно всячески раскрывать (как в ситуации с Таджикистаном) роль армии как защитницы людей, гарантирующей человеку право на жизнь. Поскольку и этого не делалось, в сознании значительной части общества начал складываться антиармейский стереотип.

Самую сильную энергию — энергию материнства можно было направить в созидательное русло. Мы же пробудили в женщинах чувство мести и с его тяжелыми последствиями пытаемся запоздало совладать сегодня.

Однако и сегодня, как всегда, наше общество использует только мужской эталон. Все приоритеты у нас, что называется, мужского рода. Между тем именно женщина — надежный индикатор всех социальных перемен, самый чуткий политический барометр. Власти разных уровней с этим не считаются. Вот и рыночная стратегия рассчитана лишь на сильных, то есть — на мужчин. И даже не задумываясь о поправочном коэффициенте, не страхуя женщин ничем, кроме самых примитивных мер, мы закладываем под возводимое новое экономическое здание бомбу замедленного действия.

Иначе ведут себя западные политики. Они хорошо усвоили, что именно женщины говорят «последнее слово», и поэтому стремятся завоевать женское доверие не крупными проектами, имеющими успех у мужчин, а частными, но конкретными программами. Что же предложено нашим женщинам? Оказалось, реально — пока ничего.

Все, конечно, сложней, объемней и противоречивей, чем показано в этой статье. В политике ничего не бывает одного цвета. Но о тенденциях и закономерностях женских реакций говорить можно.

Равно как можно сказать и то, что президентская программа, предложенная недавно, находит самый положительный отзвук у женщин. Хотелось бы, чтобы эти меры стали жизнью, чтобы забрезжил теплый луч надежды.

Надежда, как известно, умирает последней...

Галина СИЛЛАСТЕ.

Доктор философских наук, профессор.

24 часа планеты

НОВОСТИ

Куба

◆ ЦЕНЫ НА БЕНЗИН НА КУБЕ ВЫРОСЛИ НА 75 ПРОЦЕНТОВ для иностранцев, покупающих топливо за свободно конвертируемую валюту. Эта мера затронет иностранных туристов, дипломатов и сотрудников международных учреждений, работающих на острове. Продажа бензина на валюту тем не менее не ограничивается, в то время как кубинские шоферы могут получить лишь 160 литров на три месяца. Цены на бензин, продаваемый гражданам Кубы, остались на прежнем уровне, примерно вдвое меньшем, чем новая стоимость бензина для иностранцев.

Польша

◆ СЕЙМ ПОЛЬШИ БОЛЬШИНСТВОМ ГОЛОСОВ назначил сегодня 39-летнего экономиста Яна Кшиштофа Белецкого на пост Председателя Совета Министров страны и поручил ему сформировать новое правительство. За его кандидатуру голосовали 276 депутатов, против — 58 и 52 воздержались. Ян Кшиштоф Белецкий родился 3 мая 1951 года в Быдгощи. В 1973 году окончил высшую экономическую школу в Сопоте. Работал ассистентом в Гданьском университете, а затем до 1982 года — в центре совершенствования руководящих кадров министерства машиностроения и металлургии.

Никарагуа

◆ НИКАРАГУАНСКИЕ ОФИЦЕРЫ, АРЕСТОВАННЫЕ ПО ОБВИНЕНИЮ в незаконной передаче ракет «земля — воздух» партизанам Сальвадора, заявили в Манагуа, что действовали не за деньги, а руководствуясь чувством солидарности и своими революционными и идеологическими убеждениями. На пресс-конференции бывший майор Оделл Ортега Солано подтвердил, что лично встречался в сентябре с одним из руководителей Фронта национального освобождения имени Фарабундо Марти (ФНОФМ) Хоакином Вильялобосом. Оделл Ортега Солано сказал, что организовал похищение ракет со склада Сандинистской народной армии (СНА) по просьбе членов ФНОФМ.

Китай—Швеция

◆ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МИД КНР ИНФОРМИРОВАЛ ВРЕМЕННОГО ПОВЕРЕННОГО в делах Швеции в Китае, что правительство КНР объявило дипломата шведского посольства и ее супруга персонами нон грата за деятельность, несовместимую с их статусом. Данный шаг китайских властей связывают здесь с требованием МИД Швеции к трем китайским представителям покинуть пределы страны. По сообщению Шведского телеграфного бюро, два китайских дипломата и супруга одного из них, по мнению шведских властей, собирали сведения о китайских студентах, принимавших участие в демонстрациях против правительства КНР весной — летом 1989 года.

ЮАР

◆ АФРИКАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНГРЕСС победит в случае проведения в ЮАР всеобщих свободных выборов. Таков итог опроса общественного мнения, который провела крупнейшая южноафриканская газета «Стар». Треть опрошенных выразила свою поддержку АНК. Совсем немного отстала от него правящая националистическая партия. Причем она имеет шанс одержать верх, если выступит в коалиции с либеральной демократической партией. При этом любопытно, что националистам симпатизирует значительное число черных. Низкой оказалась популярность Панафриканистского конгресса, «Инкаты», Южно-Африканской коммунистической партии, «африканерского движения сопротивления», Организации народа Азании. Они могут рассчитывать лишь на самое незначительное число голосов.

(«Правда» — ТАСС — Рейтер).

Состоялась беседа

4 января Председатель Верховного Совета СССР А. И. Лукьянов принял делегацию общественности федеральной земли Бавария (ФРГ) во главе с депутатом ландтага (земельного парламента) А. Брауном, прибывшую в Москву для передачи ее жителям гуманитарной помощи от баварского отделения общества ФРГ—СССР.

В ходе дружеской беседы А. И. Лукьянов рассказал о принимаемых мерах по реализации решений четвертого Съезда народных депутатов СССР, выразил делегации признательность за проявление солидарности граждан ФРГ с советскими людьми.

(ТАСС).

ДИАЛОГ — ДИАЛОГ

Читатель спрашивает, спорит, размышляет

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

Нужен опрос

Прочитал в «Правде» («Диалог», 25.11.90 г.) письмо П. Соколова из Красноярска «Мысли вслух» и решил поддержать его.

Действительно, почему бы газете «Правда» не провести опрос общественности по поводу воинственных высказываний о готовности послать наших солдат (сыновей и мужей) для участия в амбициозном конфликте в зоне Персидского залива. Тем более что возможность такой акции становится все более очевидной. А уж наши парламентарии, уверен, сумеют сформулировать достойное политическое обоснование очередной экспедиции «ограниченного контингента» Вооруженных Сил СССР для выполнения «интернационального долга» в поддержку исламских братьев в Кувейте.

Мое предложение: если такое случится (не дай бог!), то отправить туда только добровольцев, и в первую очередь тех солдат, офицеров и генералов (или их сыновей), кто поддерживает или предлагает втянуть наш народ в новую кровавую авантюру.

г. Москва. Б. ПУТРИН.

Интеллект на экспорт

Думаю, что у всех в памяти скандал с деятельностью кооператива «АНТ», который специализировался на распродаже за границей нашего стратегического сырья.

Позволю себе задать вопрос: разве интеллект не является еще более ценным стратегическим материалом! Можно понять тех, кто по разным причинам хочет покинуть Советский Союз, эмигрировать. Но зачем позволять организованную кампанию по «утечке мозгов» из СССР! Так, в моем городе Харькове некий советско-итальянский «Интеркооп» развесил объявления, обещая подыскать желающим место для работы за границей. Затем в нашей газете «Красное знамя» появилась реклама некой московской фирмы «Комус», которая занимается вербовкой квалифицированных кадров для заграницы.

Не следует ли прекратить бурную деятельность всевозможных деляг, готовых торговать отечественным интеллектом, распродавать наши кадры!

г. Харьков. С. КОЗЛОВ.

Век бы не видеть...

В газете «Правда» 27.11.90 г. напечатана статья «Европа нам поможет».

Что беспокоит голландцев? «Если помощь СССР не будет предоставлена, это может отразиться негативно на позициях М. С. Горбачева внутри страны, о чем мы будем глубоко сожалеть».

Так думают 80 процентов опрошенных голландцев.

Я прочел статью и с болью в сердце подумал: до какого состояния довели страну те государственные деятели, что находились у власти с 1953 года!

Мне 83 года. Моя сознательная жизнь началась до Октября 1917 года... Все я пережил, что переживало государство, но никогда не думал о том, что предстоит пережить такое. Стыдно смотреть в глаза даже своим соседям по квартире, а вы нас успокаиваете своими публикациями: «Европа нам поможет»!

По мне век бы не видеть этой помощи из Европы советским людям!

г. Калуга. В. ВЕЛИЧКО.

Король футбола—Пеле

ГОСТЬ «ДИАЛОГА»

Эдсон Арантис ду Насименту, «гражданин мира» и «король футбола», известный всей планете как Пеле, приехал по своим делам из США в Бразилию всего на несколько дней. Однако на общей пресс-конференции для группы местных и иностранных журналистов, как ни странно, жаркой схватки за очередь к микрофону не произошло.

Видно, бразильские коллеги, столько уже всего понаписавшие о Пеле в канун его недавних чествований по случаю 50-летия (помните матч в Милане 31 октября сборной Бразилии против «сборной мира»), что попросту истощили фантазию. Поэтому мне удалось задать сразу серию вопросов.

— В чем секрет спортивного долголетия Пеле? Ведь бразильская печать, описывая юбилейный поединок на миланском стадионе «Джузеппе Меацца», единодушно признала его лучшим игроком национальной сборной, поставив ему высшую оценку — «десятку». Даже Нету, который вышел на замену Пеле и забил единственный ответный гол бразильцев, больше «шестерки» не получил. Газеты писали, что, готовясь к матчу, вы сумели сбросить вес до 74 килограммов: именно столько имел Пеле в зените своей футбольной карьеры.

— Нету, кстати, гол этот забил в моих бутсах. У него не оказалось пары с высокими шипами, а тут, как на грех, дождичек моросил, лужи появились. У меня же были запасные, размер ему тоже подошел. Что же касается долголетия, то я намерен ввести мяч в игру еще и на встрече «всех звезд» против Бразилии в честь моего 100-летия. Секреты же просты: я не курю и не употребляю ни грамма алкоголя. (Кстати, категорически отказываюсь участвовать в рекламе сигарет и горячительных напитков, какие бы миллионы мне за это ни сулили.) Ем только белое мясо: птицу, рыбу, массу витаминов.

— У бразильских футболистов заслуженная слава больших мастеров кожаного мяча. Однако вот уже 20 лет они никак не могут стать чемпионами мира. Не означает ли это, что европейский футбол так прогрессировал, что южноамериканский — ведь даже аргентинцы заметно сдали — уже не в силах угнаться за ним?

— В отношении стратегии, тактики, физической подготовки — возможно. Но не в индивидуальной игре. Правда, раньше бразильский игрок опережал европейского лет эдак на 50. Сегодня эта разница сократилась до 10. Повторяю, что речь идет об умении обрабатывать и подчинять себе мяч.

— Зато если раньше бразильские болельщики отличались, несомненно, куда более высокой культурой, то в последние годы по хулиганским эксцессам, «уровню насилия», если так можно выразиться, приблизились к худшим образцам Старого Света. Вы не находите?

— Отчасти вы правы, но все-таки по агрессивности нашим болельщикам до европейских еще далеко. Я ни разу не видел, чтобы на бразильском стадионе публика с гиком и ревом устремлялась на поле, выворачивая штанги ворот, круша все на своем пути. А вот в Англии, в Италии это обычное дело.

— Умеет ли бразильский болельщик прощать? Ведь он так тяжело переживает поражение, да и темперамент жителей тропических широт под стать буйной природе.

— Да уж, требователен он по самому большому счету. Никогда не удовлетворишь даже вполне приличной игрой. Ему подавай только высший класс на грани совершенства. Поэтому-то у нас в Бразилии 145 миллионов старших тренеров.

— На долю самых опасных нападающих всегда приходится и больше всего «шишек». Каждый мальчишка, наверное, знает, что Пеле за время своей спортивной карьеры забил 1.282 гола. А вот сколько он получил травм, растяжений, переломов — помнит, наверное, только сам футболист.

— Да, это невеселая статистика, обратная сторона медали. Со мной еще, слава богу, не так уж часто связывались: я умел отвечать обидчикам. Тем не менее заработал в общей сложности полтысячи швов.

— Каковы, на ваш взгляд, лучшие футболисты мира в эпоху после Пеле?

— Бразильцы Зико, Сократес, Жуниор, а также Гуллит и Марадона. Без Диего аргентинская сборная просто не смогла бы стать вице-чемпионом в Италии.

— Столько лет только и слышно: Пеле, Пеле. Люди пьют кофе марки «Пеле», жуют конфеты «Пеле», надевают рубашки и брюки с его фирменным знаком. Однако никто и никогда не смог объяснить толком, откуда взялось это прозвище. Может ли внести ясность сам Пеле?

— Когда я гонял пацаном тряпичный мяч на пустырях и улицах Бауру в штате Сан-Паулу, все называли меня Дику. В «Сантосе» поначалу закрепилось другое прозвище — «Газолина» («Бензин».— **С. С.**) А словечко «Пеле» родилось в кругу знакомых моего отца, который сам отлично играл в футбол, выступал за клуб «Атлетику-Минейру». Я ему обязан очень многим. Несколько раз отец выходил на поле против клуба «Васко да Гама», но не того, суперзнаменитого из Рио-де-Жанейро, а его скромного однофамильца из города Сан-Лоренсу в штате Минас-Жерайс. Так вот, в воротах «Васко» стоял голкипер по прозвищу Бизе. И друзья отца в шутку прозвали меня тем же именем. От Бизе до Пеле — короткая дистанция. Мне прозвище не нравилось. Когда впервые услышал его от школьного приятеля, полез в драку. За что на два дня был отстранен от занятий. А прозвище прилипло.

С. СВИСТУНОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Бразилиа.

ПИСЬМО С ЗАРУБЕЖНЫМ ШТЕМПЕЛЕМ

Испанцы благодарны

Недавний выход в свет книги «Испанские дети, эвакуированные в СССР. 1937» (авторы Энрике Сафра, Росалиа Крего, Кармен Эредиа) вызвал широкий резонанс в самых различных кругах общественности Испании.

В «Правде» (27.10.90 г.) была опубликована статья В. Волкова, В. Кожемяко и А. Петрушова «Наши дорогие испанские дети». Авторы статьи не просто напоминают о быте, сложностях и достижениях испанских детей с момента их прибытия на советскую землю и до возвращения в Испанию. Они проехали по Испании в поисках того, что они назвали «символом тех времен».

Тридцатые годы были трудными для Советского Союза, но словно солнце выглянуло из-за туч, когда советские люди принимали маленьких испанцев — носителей стремления к миру.

Рауль Куэрво, Хосефина Сакристан и Хосе Фернандес — трое «детей России», как их здесь назвали, подробно описывают свою жизнь и даже высказывают свое личное мнение о политических событиях, свидетелями которых они были. Все трое высоко оценивают проявленную к ним солидарность советского народа. Те же настроения выражены в отрывках из писем (они собраны в книге), отправленных детьми своим родителям в первые же дни пребывания в Советском Союзе.

Газета «Правда» опубликовала статью, уникальную по проникновению в саму историческую суть события. Ее авторы в точных пропорциях сочетают рассказ о жизни испанских детей в Советском Союзе со всеми ее радостями и горестями и личные свидетельства троих из них, встреченных в Испании через пятьдесят лет. Эти свидетельства о тяжких годах для Советской страны, принявшей, вырастившей, воспитавшей этих детей, говорят об идущей от всего сердца признательности за бескорыстную, самоотверженную помощь. Испанцы благодарны всем вам.

Кармен ЭРЕДИА.
г. Мадрид.

Философия на уроке танцев

ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР

— Вот наш танцевальный ансамбль, — сказал Ук Сочит, старший преподаватель факультета хореографии школы искусств в Пномпене. — В основном это сироты, их родители погибли от рук полпотовцев. Они особенно чутки к призывам возродить национальную культуру, сохранить народные традиции.

Репетиция началась. За длинным преподавательским столом два ряда стульев. Их занимали внимательные люди. Зрители? Если так, то необычные. Многие держали блокноты. Время от времени делали пометки. А может быть, это будущие преподаватели танца и музыки — ведь в Камбодже с каждым годом открываются новые школы танца, пения, музыкальные училища и т. д.

Но вот перерыв. Нас знакомят. И я с удивлением слышу: архитектор, командир взвода гранатометов, врач, дипломат, учитель физики... Что такое? Все объясняется просто. Репетиция ансамбля была одновременно своего рода семинаром по возрождению и развитию национального сознания с философским уклоном.

Когда задумывался этот необычный курс наук, его зачинатели подумали прежде всего об Ангкоре, где расположен знаменитый на весь мир архитектурный комплекс из дворцов и храмов. Но до него надо добираться автомашиной или самолетом. К тому же там нет-нет да и появляются вооруженные полпотовцы. А здесь — рядом и полная безопасность.

— Но самое главное,— вступает в разговор Ук Сочит,— ансамбль живет по тем же законам, что и, казалось, навечно застывший камень. Наши народные танцы так же глубоко проникнуты ощущением стройности классического порядка, чувства меры, как и древние рельефы Ангкора. Но разве гармония, стройность, чувство меры, умение увидеть красоту не нужны архитектору, офицеру, врачу, политическому деятелю? Вот почему и пришли сюда эти люди. Нет, нет, они не просто зрители. Они сегодня студенты. А «наши» студентки, танцовщицы, выступают в роли профессоров. Удастся ли им лекция?

После того как замерла нежная музыка и девочки отвесили поклон, раздались аплодисменты.

Л. КУЗНЕЦОВ.
Фото автора.
Пномпень — Москва.

ДЕЛОВАЯ ПЕРЕПИСКА

«Деньги—ваши, курсы—наши»

Я очень рад, что нам удалось организовать курсы по маркетингу в г. Саратове летом минувшего года. Курсы хорошо посещались, и мои студенты во многом уже преуспели. Наша фирма специализируется на консультациях в области маркетинга, деловой эффективности, рекламы, отношений с общественностью, управления бизнесом, изучения рынка и западной экономики, выступает в качестве консультанта по экспорту и импорту. Мы бы с удовольствием организовали в СССР подобные курсы в начале июля 1991 года.

Готовы принять оплату частично в рублях и определенную часть в фунтах, а в исключительных случаях только в рублях.

Чтобы наше дело имело смысл, хотелось бы получить разрешение от властей на закупку советских товаров за рубли, чтобы мы могли продать их в Британии и возместить свои затраты в фунтах.

У вас очень много предприимчивых людей, страна исключительно богата людскими и материальными ресурсами, и если предпринять надлежащие усилия в деловой сфере, уверен, что она будет процветающей.

Энтони НИКСОН.
Управляющий директор, председатель «Эй энд Эм Никсон энтерпрайзез».
г. Лондон.

«Диалог» подготовил М. КОСТИКОВ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗГОВОРА

Вопрос—далеко не праздный!

Прочитал в «Правде» («Диалог» 18.11.90 г.) письмо С. Шовкуна из Новороссийска «Не праздный вопрос» и решил высказаться по поводу этого письма.

Действительно, вопрос этот не праздный и поднят, на мой взгляд, не случайно. Но вовремя ли? Тысячи людей, а может, и десятки тысяч ждут ответа на вопрос о компенсации бывшим «остарбайтерам», насильно угнанным на работу в Германию, узникам концлагерей, а также несовершеннолетним узникам фашистских лагерей за гибель их родителей, за выпавшие на их долю страдания и унижения.

Как бывший несовершеннолетний узник фашистского гетто 1941—1944 гг., я всецело поддерживаю С. Шовкуна.

Но есть одно обстоятельство, которое заставило меня к вам обратиться.

В «Литературной газете» от 10.10.1990 г. в статье А. Латыниной «О чем молиться в храме Христа Спасителя» имеются такие высказывания — дословно:

«...Пока наши газеты трубили о реваншизме Германии, много ли мы задумывались над тем, почему Германия за преступления против человечности судит своих преступников? Что мы знаем о денежных компенсациях, выплаченных всем узникам гитлеровских лагерей, всем пострадавшим от нацизма, всем остарбайтерам (до наших узников, правда, деньги не дошли, осели в государственной казне)...»

Если делать выводы из этой статьи, то С. Шовкун из Новороссийска уже опоздал с этим вопросом. Денежная компенсация, оказывается, уже была выплачена Германией, но осела в государственной казне? Почему же это скрыли от народа? Когда эта компенсация была выплачена Германией, по каким юридическим документам и почему она не была выплачена тем, кому была предназначена?

Ответ на этот «Не праздный вопрос» ждут очень многие бывшие остарбайтеры, узники гитлеровских лагерей, концлагерей, гетто, а также малолетние узники, сиротами которых сделал фашизм.

А. ФРАЙМАН.
г. Умань,
Черкасская область.

+− ФАКТ

Большой балет в Вейле

Балетная академия Большого театра в городке Вейл (штат Колорадо) объявила второй набор студентов. Экспериментальная балетная школа в Вейле была создана по инициативе местной благотворительной организации «Вейл-вэлли фаундейшн» в начале 1990 года. Артистическим директором школы, названной «балетной академией», согласилась стать директор Московского академического хореографического училища, народная артистка СССР Софья Головкина. Учебный семестр 1990 года длился четыре недели. В нынешнем же году он продлится шесть недель, а из Москвы в Вейл приедут не три, а уже шесть наставников. Кроме того, с 9 по 17 августа в Вейле будут находиться 25 студентов выпускного курса Московского хореографического училища, которые дадут четыре балетных спектакля.

Телескоп среди пустыни

Совет европейских астрономических обсерваторий, объединяющий восемь стран континента, принял решение построить крупнейший в мире оптический телескоп на вершине горы Параналь (2.660 метров) на севере Чили в пустыне Атакама — самом сухом регионе нашей планеты, где дожди не выпадают порой десятилетиями. Шестилетние изыскания, проведенные в этой зоне, выявили исключительную стабильность атмосферы над ней, кристально чистую прозрачность ночного воздуха.

Четыре гигантские линзы (каждая — 8,2 метра в диаметре) телескопа, строительство которого намереваются завершить к 1995 году, можно будет использовать как раздельно, так и в различных комбинациях. Оснащенная самой новейшей вспомогательной аппаратурой, да еще в таких благоприятных климато-географических условиях для наблюдения космоса, эта обсерватория, по утверждению энтузиастов проекта, окажется эквивалентна суммарной мощи всех телескопов Земли, изобретенных и построенных со времен Галилея.

Эксперименты на живых людях

Австралийские ученые установили, что курение во время употребления спиртных напитков приводит к снижению количества алкоголя в крови — по сравнению с приемом спиртного без сигарет. В ходе экспериментов концентрация алкоголя в крови испытуемых, которые выкурили за час четыре сигареты и употребили спиртное, оказалась меньше, чем у контрольной, «некурящей» группы. До сих пор исследования на эту тему не проводились, хотя ученые и устанавливали связь между количеством [illegible] во время [illegible] и состоянием человека. Ученые пока не могут объяснить причины такого влияния табака на человека. Для опытов австралийские исследователи использовали [illegible] человек.

Вместе к Сатурну

Национальное управление по аэронавтике и исследованию космического пространства и Европейское космическое агентство подписали соглашение о совместной работе над проектом полета к Сатурну в 1996 году. Проект, получивший название «Кассини», предусматривает отправку на орбиту далекой планеты космической станции, которая возьмет пробы грунта с поверхности одного из восьми спутников Сатурна — Титана. Будут исследованы и другие спутники. По пути к Сатурну космическая станция проведет исследования пояса астероидов, а по завершении миссии к этой планете аппарат будет отправлен к Юпитеру. Ожидается, что путь «Кассини» к одной из крупнейших планет Солнечной системы займет семь лет. НАСА берет на себя организацию перелета космической станции, а Европейское космическое агентство — работы по исследованиям спутников Сатурна и самой планеты.

(По сообщениям соб. корр. «Правды» В. Сухого, С. Свистунова и агентства Рейтер).

ЗЕМЛЯ ЛЮДЕЙ

- «Хенгам», или Лучший среди живописцев
- Трудная судьба монастырских святынь
- Частная жизнь М. Тэтчер и ее супруга

ТРАДИЦИИ

Не совсем простые смертные

супруги Тэтчер спускаются с высоты большой политики на землю

Дениса Тэтчера, 75-летнего мужа недавно ушедшего в отставку британского премьера, однажды видели скромно стоящим на платформе «Ливерпуль стрит стэйшн» — одной из станций столичного метро. К этому виду общественного транспорта он привыкает, видимо, впервые за последние одиннадцать с половиной лет, когда жена была главой правительства.

Маргарет Тэтчер тем временем тоже спустилась с высот большой политики на землю. С полуторагодовалым внуком Майклом она наведалась в «Хэмлиз» — здешний эквивалент нашего «Детского мира». Купила там внуку к Рождеству игрушечный поезд и миниатюрную ударную установку.

Итак, снова обычная британская чета? Не совсем. Денис Тэтчер все же миллионер. Маргарет Тэтчер — член палаты общин. А вдобавок ко всему оба они теперь удостоены королевой высоких званий.

По рекомендации нынешнего премьер-министра Елизавета II увенчала Маргарет Тэтчер орденом «За заслуги». Из имеющихся в распоряжении монарха наград эта самая почетная. Выше в табели о рангах стоит только «Орден подвязки». И тот и другой даются пожизненно, и обладателями их могут быть только по двадцать четыре человека. И если «свободного» экземпляра «Ордена подвязки» не нашлось, все 24 кавалера живы-здоровы, то в ряду награжденных орденом «За заслуги» появилась вакансия — недавно умер великий британский актер и режиссер Лоуренс Оливье. Его-то покрытый красно-голубой эмалью крест и получит Маргарет Тэтчер.

Награждение Маргарет Тэтчер ожидалось и не вызвало большого удивления у англичан. Гораздо примечательнее факт награждения Дениса Тэтчера. Он удостоен королевой рыцарского титула баронет, и к его имени добавится аристократическая приставка «сэр». Титул наследственный, со временем перейдет к сыну Тэтчеров Марку. По идее, теперь бывший премьер, будучи супругой баронета, должна именоваться «леди» Тэтчер». Но она предпочитает оставаться просто «миссис».

Интересно, что титул баронета появился в 1611 году при короле Джеймсе I. Каждый награжденный был обязан выплатить монарху значительную сумму денег, которая шла на нужды колонизации Ирландии. Сейчас эти условности отменены. Титул ничего не стоит, но окупается сторицей в смысле принадлежности к аристократическому сословию и престижа.

...Дожидаясь приглашения в Букингемский дворец, Маргарет и Денис Тэтчеры тем временем активно перестраивают свою жизнь. Решено продать дом в Давличе и купить большой особняк в столичном районе Челси. Он станет не только жильем для супругов, но и штаб-квартирой создаваемого сейчас «фонда Тэтчер».

Организация, которую намеревается финансировать главным образом большой бизнес Британии, займется исследованиями в области рыночной экономики. Под эгидой фонда бывший премьер будет совершать прибыльные лекторские турне по США и Японии...

А. ЛЮТЫЙ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Лондон

На старте года, на старте жизни

● «Чем бы помочь маме и старшей сестре?» — размышляет эта девчушка из мексиканской столицы.

● Детский фестиваль на Атлантическом побережье Никарагуа.

Фото Б. Павлова.

К ИНЫМ МИРАМ

Роберта пересядет на «Атлантис»

Пока в космосе побывал лишь один гражданин Канады. Следующая на очереди — Роберта Бондар.

В декабре минувшего года она должна была совершить путешествие на борту американского космического корабля многоразового использования «Колумбия». Однако технические проблемы с «челноком» отодвинули этот срок.

Р. Бондар включена в состав экипажа другого, меньшего по размерам космического корабля «Атлантис», который должен стартовать в декабре 1991 года. Этот полет будет иметь особую программу, которая называется «Международная микрогравитационная лаборатория».

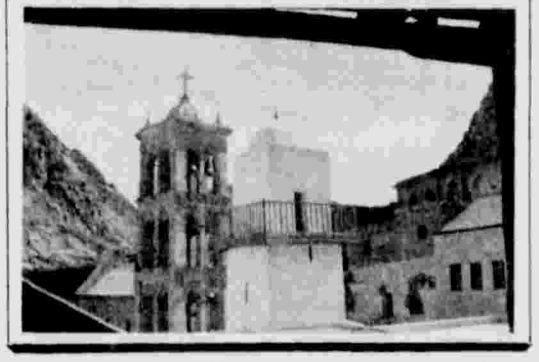
В. ШЕЛКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Оттава.

СРЕДЬ ВЕЧНЫХ ИСТИН

В СИНАЙСКОЙ ОБИТЕЛИ,

где веками проходил маршрут русских паломников

Первые лучи восходящего солнца появились из-за дальней горы без четырех минут шесть. Они быстро разбегались по скалистым склонам, выхватывали из мрака неглубокие долины. И вот уже все дневное светило позолотило каменную часовню, заставило прикрыть глаза рукой. Группа американцев возле нас затянула псалмы.



Встретить восход солнца на Синайской горе — мечта миллионов христиан и иудеев во всем мире. На ее вершине, согласно Ветхому завету, Всевышний вручил Моисею скрижали веры. И изрек свои заповеди: «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле... Не убивай. Не прелюбодействуй. Не кради. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего. Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего» («Исход», 20). И хотя заповедям этим без малого 3 тысячи лет, как современно они звучат!

Синайская гора — египтяне именуют ее горой Моисея — одна из самых высоких на Синайском полуострове. Ее скалы взметнулись к небу на 2.285 метров. К вершине ведет тропа, местами более похожая на лестницу. Подъем занимает два-три часа, смотря по темпу. И потому начинается глубокой ночью.

А начинается восхождение с высоты 1.570 метров от другой христианской святыни — Неопалимой купины. Здесь Моисей, по преданию, впервые увидел Бога. «И явился ему ангел господень в пламени огня из среды тернового куста. И увидел он, что терновый куст горит огнем, но куст не сгорает» («Исход», 3). Вот уже четырнадцать веков Неопалимая купина спрятана за стенами монастыря, носящего имя Святой Екатерины. Монахи уверяют, что другого такого куста нет на всем Синае, а попытки вырастить его от черенков в другом месте заканчивались неудачей.

Но задолго до того, как при византийском императоре Юстиниане в середине VI века были возведены монастырские стены, возле Неопалимой купины селились монахи. В 330 году императрица Елена повелела построить там часовню. Посетившая вскоре это место знатная женщина по имени Этерия оставила такое письменное свидетельство: «Там было много келий святых людей и церковь на месте купины». Ныне куст растет на монастырском дворе, а корни его, по словам монахов, тянутся из-под алтаря часовни.

Свое нынешнее название монастырь получил не сразу. В начале IV века, еще до того как император Константин в 313 году официально признал христианство, в Александрии была казнена за свои убеждения христианка по имени Екатерина. Екатерину-мученицу причислили к лику святых, гору, куда ангелы, согласно преданию, перенесли прах женщины, назвали ее именем, поставили там часовню. В X веке монахи поместили мощи Святой Екатерины в главной монастырской церкви, где они и хранятся по сей день.

Живут в монастыре двадцать монахов, почти все по национальности греки. А когда-то их было 200. «Не так-то просто ныне пополнить обитель монашеской братией»,— сетует настоятель монастыря архиепископ Демьянос. По совместительству он является главой синайской православной церкви. Владыка принял меня очень приветливо. К единоверцам-русским у монахов отношение особое. Да и связи монастыря с русской православной церковью насчитывают не одно столетие.

Первое письменное упоминание о посещении синайской обители русским человеком относится к 1400 году. Им был смоленский архимандрит Грефений. Позднее паломничество туда стало регулярным. После падения в 1453 году Константинополя и распада Византийской империи русские цари стали выступать покровителями православных. Они направляли щедрые дары и в монастырь Святой Екатерины.

Над алтарем часовни Неопалимой купины — русские иконы, старейшая из них относится к XV веку. Мощи Екатерины хранятся в массивной серебряной раке с позолотой, подаренной монастырю Россией в 1860 году. Все девять колоколов главной церкви — русской работы.

Пожалуй, единственное, что омрачает воспоминания монахов о былом покровительстве России,— так это история со знаменитым синайским кодексом. Это выполненный на пергаменте на греческом языке список Ветхого и Нового заветов. Он относится к IV веку и считается вторым по древности и полноте после ватиканского кодекса манускриптом такого рода. Синайский кодекс был случайно обнаружен в монастырской библиотеке в середине прошлого века. После долгих переговоров монахи передали его в 1869 году России для временного изучения и копирования, за что император Александр II пожаловал монастырю 9 тысяч рублей. Но синайскому кодексу было не суждено вернуться в родные стены. В 1933 году Советское правительство продало его за 100 тысяч фунтов стерлингов британскому музею. Все попытки монастыря выкупить у англичан бесценный манускрипт не увенчались успехом.

Впрочем, не так давно случай послал монахам некоторое утешение. В 1975 году, перестраивая старинное здание, они обнаружили потайную комнату. В ней оказались полторы тысячи древних манускриптов, и среди них — 12 недостающих страниц Синайского кодекса. Ныне они украшают библиотеку монастыря, уступающую по своему собранию религиозных манускриптов лишь ватиканской.

Монах-библиотекарь осторожно достает из стеклянной витрины пергаментные листы. Даже не верится, что им свыше полутора тысяч лет! Всего же манускриптов около 3,5 тысячи. Самый древний — Библия V века, так называемый Сирийский кодекс. А еще — 2 тысячи старинных книг.

За свою многовековую историю синайский монастырь ни разу не подвергался разрушению или грабежу. Конечно, помогла удаленность обители, но и случай тоже. Однажды основатель ислама Мухаммед посетил монастырь по торговым делам. Вскоре до монахов дошли слухи о том, что он объявлен пророком и возглавил мощное религиозное движение. Тогда они отправили в Медину в 625 году свою делегацию. Обратно послы вернулись на Синай с охранной грамотой, подписанной самим пророком Мухаммедом. Оригинал ее находится сейчас в Стамбуле, а копия выставлена в библиотеке монастыря. Так что когда в 641 году арабы завоевали Египет, христианская обитель осталась нетронутой. И лишь однажды судьба монастыря висела на волоске.

Около 1000 года египетский правитель — халиф Хаким, известный своей жестокостью и религиозным фанатизмом, вознамерился ликвидировать бастион «неверных» на Синае. Но о приближении его армии к монастырю сообщили бедуины. Тогда монахи в считанные дни превратили в мечеть одно из зданий и даже возвели минарет. Увидев за монастырской стеной рядом с крестом колокольни еще и полумесяц минарета, халиф в растерянности отступил.

Манускрипты, обнаруженные 15 лет назад, написаны, как и экспонаты старой коллекции, на разных языках. Большинство — на греческом. С этими монахи разобрались собственными силами. Описание рукописей на славянских языках помогли сделать ученые из Греции. Два года назад в Афинах издан их каталог. А вот для исследования грузинских манускриптов в монастырь приезжали два профессора из Тбилиси.

Директор Института рукописей Академии наук Грузии З. Н. Алексидзе и его заместитель М. Н. Кавтария были взволнованы.

— Там есть такие вещи! — воскликнул Заза Николаевич.— Я даже за сердце хватался. Представляете, 130 рукописей, считая фрагменты, в основном IX—X веков, когда в монастыре было много монахов-грузин. Причем не только культовые, но и по истории Грузии, начиная с времени обращения ее в христианство. Мы двадцать дней сидели не разгибаясь — с утра и до тех пор, пока не погаснет свет.

В монастыре немало и грузинских икон — о русских я уже упоминал. В целом же коллекция икон под стать библиотеке. Их там около 2 тысяч. Наиболее ценные украшают стены церкви и часовен, остальные хранятся в запасниках. Подлинным шедевром считают монахи икону «Иисус Пантократор». Она была написана в Византии в VI веке восковыми красками и хорошо сохранилась. Когда после трех дней, проведенных в стенах монастыря с монахами, я собрался возвращаться в Каир, архиепископ Демьянос подарил мне репродукцию этой иконы. Он вообще доволен тем, что прерванные было связи с Россией начинают понемногу восстанавливаться. В ноябре, например, монастырь посетила первая группа паломников из СССР — священнослужители, монахи, просто верующие.

— Вы знаете, ведь у нашего монастыря были владения-метохии в Киеве и Тбилиси,— напомнил владыка.— Старики рассказывали мне, что в начале века лагерь русских паломников тянулся из-под стен монастыря аж до Иофоровой долины, а это добрых два километра. Мы нуждаемся в поддержке Русской православной церкви — и моральной, и материальной.

В. БЕЛЯКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
Сен-Катрин — Каир.

● *Монастырь Св. Екатерины.* *Фото автора.*

МАСТЕРА

Секреты «зарытой кости»

бережно хранятся в Пхеньянском институте изобразительного искусства

Звания «хенгам», или «начальника уезда», художник Чхве Гван Хи вряд ли когда-нибудь удостоится. Именно таким оригинальным образом отличали выдающихся мастеров живописи в средневековой Корее. Сейчас другие времена. Но получить почетный титул лучшего в стране, который начали присваивать еще в XIV веке, надеюсь, моему новому обаятельному знакомому молодому художнику удастся. Во всяком случае я искренне ему этого желаю.

К сожалению, за исключением узкого круга специалистов, у нас имеют весьма и весьма смутное представление о том, что же такое восточная живопись, в частности традиционная корейская живопись. Мы знаем или слышали о Веласкесе, Рембрандте, Ван Гоге, Сезанне, Гойе, но многие ли назовут хотя бы одно имя из прекрасной плеяды древних живописцев Дальнего Востока?

Опять-таки, к сожалению, многие лучшие работы мастеров прошлого хранятся ныне в музеях Южной Кореи. К сожалению, потому, что не только мы, казалось бы, люди сторонние, но даже будущие, а быть может, и настоящие художники КНДР не видели всех дошедших до наших дней даже репродукций с картин своих именитых предков. Словно по чьей-то злой воле у этих людей вырвали большую часть их духовного наследия — наследия, которое по праву принадлежит прежде всего корейцам — и южным, и северным. В этом, на мой взгляд, одна из самых отвратительных гримас трагедии разделенной нации.

С художником Чхве, который ныне преподает в столичном институте изобразительного искусства, я познакомился случайно. Его очень неожиданная внутренняя раскованность, открытость, интеллигентность, манеры — все это как-то не очень вписывается в общую массу окружающих здесь иностранцев людей.

— Мое увлечение традиционной корейской живописью,— рассказывает Чхве Гван Хи,— началось еще в школьные годы. А первым художником, которого я узнал, был один из самых выдающихся мастеров XVIII века Мун Хон До. Его работы просто потрясли меня, и уже тогда решил про себя: без живописи мне не жить. К счастью,— улыбается Чхве,— кое-какие способности к рисованию у меня проявились.

Собеседник явно скромничает. Я уже знал, например, что он стал едва ли не первым в КНДР автором, репродукции работ которого вышли в свет отдельным изданием. Это здесь кое-что значит. Еще лет этак 10—12 назад, как рассказали многие люди, картины или книги не имели своего автора. Он был коллективный.

Альбом Чхве, впрочем, это сильно сказано — альбом, скорее тоненькая 30-страничная книжонка в мягком переплете — содержит 30 репродукций с картин, сделанных художником в живописнейшем месте Кореи — в горах Мёхян. К сожалению, полиграфическое исполнение издания оставляет желать лучшего. Но по-другому, наверное, и быть не могло. Самая лучшая бумага, новейшие технические средства предназначены в основном для печатания пропагандистской литературы, трудов Ким Ир Сена.

В своих работах молодой художник продолжает лучшие традиции древних мастеров, таких, как талантливый пейзажист XVIII века Чон Сон, считающийся создателем полотен, которые посвящены национальному корейскому пейзажу. Именно он первым из корейских мастеров кисти ушел от подражания китайским пейзажам, стремился передать в своих картинах удивительную и неповторимую красоту корейской природы.

Сюжеты картин авторов, работающих в стиле традиционной корейской живописи, особенно отдельных ее направлений, не многочисленны. Но тот же бамбук, например, который ассоциировался в сознании художников древности с образом стойкого, благородного человека, в разные мгновения, не говоря уже о разных временах года, изображался неповторимым.

— Обычно,— говорит Чхве,— работа над картиной занимает не более двух часов. Таково незыблемое правило.

Я вспомнил европейских художников, работавших порой над своими произведениями годами. Но разве это не настоящее искусство, когда несколько мазков, «ударов» кисти — и ветка сливы расцветает у вас на глазах. Только потом дорисовываются, доводятся отдельные элементы цветов, тычинки, лепестки. Ветку цветущей сливы, освещенную луной, можно изобразить только способом «мольголь». В буквальном переводе «мольголь» значит «зарытая кость». А вообще под этим словом подразумевается способ рисования кистью без нанесения контуров. Работают в «мольголь», как правило, лишь при помощи туши, ну и, естественно, целого набора кистей от нескольких миллиметров до 10 сантиметров в диаметре. Причем должны быть «выписаны» и объем, и пространство, и даже, если хочешь, вес изображаемого предмета.

Не в обиду будет сказано моему новому знакомому, но я понял из разговора, что и он, и многие его коллеги имеют отдаленное представление о классиках западноевропейской живописи, их работах. Впрочем, как это ни печально, но прослеживается некая традиция, ведь вплоть до начала XX столетия в Корее, «стране-отшельнике», как ее называли, почти ничего не знали о творчестве европейских художников...

— Кого из русских художников ты знаешь?

— Репина, Сурикова, Левитана. Конечно,— словно извиняясь, добавил он,— у вас в Советском Союзе наверняка много известных мастеров, но, знаешь ли, я увлекаюсь древней живописью.

— Выезжал ли ты за границей?

— Не доводилось, но если пригласишь...

— Были у тебя персональные выставки?

— Первую такую планирую провести этой осенью, не знаю только, успею ли подготовиться.

— Твой самый любимый праздник?

— О,— будто с облегчением выдохнул Чхве,— их у меня много.— И начал перечислять по порядку, новый год, 16 февраля — день рождения дорогого руководителя товарища Ким Чен Ира, 15 апреля — день рождения великого вождя товарища Ким Ир Сена, день освобождения Кореи...

...Через заднее стекло автомобиля я махнул рукой Чхве на прощание, мысленно желая ему стать достойным преемником его любимого художника Мун Хон До, который в свое время получил почетнейшее звание «начальник уезда».

С. ТИХОМИРОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Пхеньян

РЕЗОНАНС

Кладбище погибших кораблей

обнаружено в южноамериканском заливе Ла-Плата

Его нашел охотник за подводными сокровищами аргентинец Рубен Кольядо, о котором «Правда» уже писала. Чем же занят сегодня этот искатель приключений?

В эти дни Кольядо ведет «раскопки» испанского галеона «Нуэстра Сеньора де Лорето», обнаруженного четыре года назад в гавани уругвайской столицы — Монтевидео. Судно затонуло в 1792 году с грузом серебряных слитков и изделий, а также, как уже сообщалось, 20 тысячами литров теперь уже супервыдержанного иберийского коньяка.

Сначала казалось, что главное препятствие — это толстый слой ила, песка и глины, заваливший доступ к трюмам. Вскоре, однако, выяснилось, что еще большая опасность проекту таится в лабиринтах уругвайской юстиции. Кольядо судится с правительством Уругвая, которое сначала подписало с ним контракт о полюбовном дележе всей поднятой на поверхность добычи, а потом вдруг передумало.

Кольядо вынужден временно прекратить работы, а в ожидании судебного вердикта организует продажу с аукциона почти 300 предметов, уже добытых с борта галеона, а также английского судна «Бафорд».

Неунывающий аргентинец имеет далеко идущие планы. Закончив с «крепленым галеоном», он собирается отправиться на поиски еще нескольких легендарных кораблей.

С. СВИСТУНОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Бразилиа.

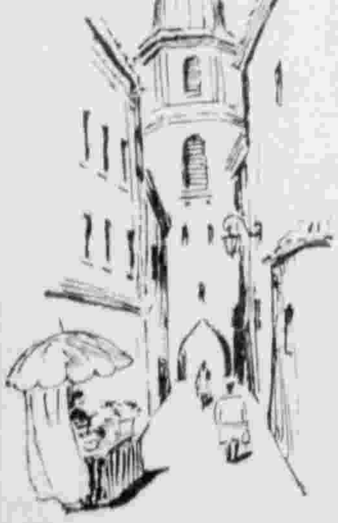
● Аквалангист передает Кольядо старинную керамическую вазу, снятую с галеона.

Фото из бразильской газеты «Глобу».

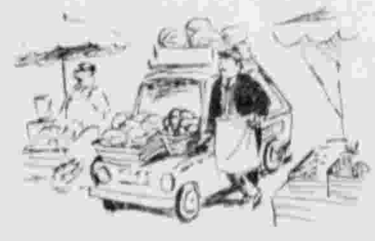
С НАТУРЫ

Варшавский колорит

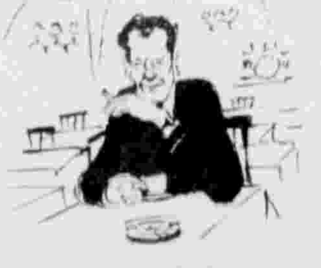
Исторический центр польской столицы — Старе Място. Это, без всяких преувеличений, любимое место отдыха варшавян. Здесь можно посидеть в уютном кафе, купить цветы, сувениры, да и просто вдохнуть старины.



● Силуэты минувших веков.



● «Фиат» в польском исполнении. Его предприимчивый хозяин нашел новое применение своему четырехколесному другу.



● Редкий посетитель корчмы — цены «кусаются».

Варшава — Москва.

Рисунки Ю. Черепанова.

Полосу «Земля людей» подготовил П. БОГОМОЛОВ.

РАКУРС НЕДЕЛИ

ПРОГНОЗ

День за днем

6 января

◆ **Перед объявленным Советом Безопасности ООН крайним сроком вывода иракских войск из Кувейта премьер-министр Великобритании Джон Мейджор отправляется в поездку в район Персидского залива, где дислоцируются британские экспедиционные силы. В районе кризиса к середине января будет находиться около 34 тысяч британских военнослужащих, 170 танков, 72 истребителя, 16 военных кораблей. Кроме Саудовской Аравии, военные из Великобритании несут службу в Омане и Бахрейне.**

◆ **В Гватемале — центральноамериканской стране с президентским правлением — состоится заключительный тур выборов президента республики. Пост главы государства оспаривают Хорхе Карпио и Хорхе Серрано.**

7 января

◆ **В Лос-Анджелесе будет вынесен приговор Ричарду Миллеру — бывшему агенту Федерального бюро расследований, обвиненному в передаче секретных документов советской разведке. Р. Миллер является единственным сотрудником ФБР, в отношении которого было возбуждено дело по обвинению в шпионаже. Это уже второй приговор по делу Р. Миллера — в 1985 году, во время первого суда, присяжные не смогли прийти к единому мнению, позднее бывший агент ФБР был приговорен к двум пожизненным срокам заключения. Однако апелляционный суд отменил это решение. К запутанному процессу привлечено внимание многих в Америке.**

◆ **В Люксембурге представители Европейского сообщества встретятся с членами кабинета министров страны и обсудят программу действий на период председательствования Люксембурга в ЕС с января по июнь. Министр иностранных дел Люксембурга Жак Поос уже проявил активность в миротворческих усилиях по урегулированию кризиса в Персидском заливе, предложив министру иностранных дел Ирака Тарику Азизу провести переговоры о разрешении конфликта.**

◆ **Конференция парламентариев стран бассейна Балтийского моря пройдет в Хельсинки. Тема встречи — сотрудничество прибалтийских государств в различных областях. Конференция продлится до 9 января.**

8 января

◆ **Министры иностранных дел стран — членов Европейского сообщества встретятся в Брюсселе на переговорах о будущем политического союза европейских государств.**

9 января

◆ **В столице Болгарии открывается двухдневная встреча премьер-министров стран — членов Совета Экономической Взаимопомощи [СЭВ]. Главная тема переговоров — обсуждение будущего этой торгово-экономической организации в период перехода восточноевропейских стран к рыночной экономике.**

◆ **Перед судом в Бангкоке предстанет гражданка Великобритании Патриция Кохилл, обвиняемая в попытке вывоза из Таиланда 26 килограммов героина. Решение суда по делу подруги молодой англичанки — Кэрин Смит — уже вынесено. Она приговорена к 25 годам тюремного заключения.**

12 января

◆ **«Гражданский форум» проводит съезд в Праге. На съезде будут определены принципы деятельности новой партии, оформившейся из этого движения.**

«СМЕЛЫЕ РЕШЕНИЯ» —ДЕЛО ОБОЮДНОЕ

ВЗГЛЯД ИЗ ТОКИО

Начало нового года — хороший повод для публичных выступлений государственных деятелей с разъяснениями проводимой ими политики. В Японии такая практика оказалась на сей раз тем более уместной, что буквально накануне новогодних праздников премьер-министр Тосики Кайфу провел реорганизацию своего кабинета. Пожалуй, больше, чем когда-либо прежде, место в предновогодних и новогодних выступлениях главы правительства и его министров оказалось отведено аспектам внешней политики.

Довольно широко затрагиваются ими, в частности, вопросы, связанные с ситуацией в районе Персидского залива, с американо-японскими экономическими трениями, а также отношения Японии со странами Юго-Восточной Азии, куда в ближайшие дни января намерен отправиться с официальными визитами премьер-министр страны. Но все-таки главное, на чем заостряют сегодня внимание руководители японского правительства,— это предстоящий визит в Японию Президента СССР М. С. Горбачева — визит, который, по общему мнению здешней общественности, будет являть собой выдающееся историческое событие хотя бы уже потому, что до сих пор никто из глав Советского правительства никогда не посещал этой страны.

Знаменательно, что в высказываниях японского премьер-министра, как и министра иностранных дел Таро Накаямы, касающихся отношений с Советским Союзом, преобладает в эти дни позитивный подход. Безусловная поддержка выражается при этом тем реформам, которые проводятся в нашей стране с целью ее перехода на рыночную экономику. Приветствуются основополагающие идеи нового мышления, положенные в основу нынешней внешней политики Советского Союза. Сочувственно отзываются японские государственные деятели и о тех трудностях, с которыми сталкивается перестройка на данном этапе, выражая готовность идти на предоставление Советскому Союзу определенной финансовой помощи с целью восполнения нехватки в медикаментах, продовольствия.

Вместе с тем в некоторых из высказываний руководителей японской государственной политики обескураживает отчетливое стремление сдерживать развитие добрососедских контактов двух стран. Об этом говорит искусственное связывание воедино упомянутых выше добрых намерений в отношении нашей страны с отнюдь не добрыми территориальными притязаниями, которые, как известно, исходят из непризнания итогов второй мировой войны и потому неприемлемы для Советского Союза. Пример тому — заявление премьер-министра Тосики Кайфу, сделанное им журналистам по завершении формирования своего нового кабинета. С одной стороны, в этом заявлении недвусмысленно выражается готовность содействовать развитию дружественных отношений между Японией и Советским Союзом. С другой же стороны — подчеркивается не очень-то совместимое с такой готовностью намерение проводить и впредь небезызвестный курс на «увязку вопросов экономики и политики», под которым имеется в виду преднамеренное притормаживание экономических связей двух стран с тем, чтобы таким путем вынудить советскую сторону, заинтересованную в этих связях, пойти на уступки японским территориальным требованиям. «Мы не можем,— заявил Кайфу,— беспринципно отделять политику от экономики, откладывая в сторону вопрос о возвращении Японии четырех северных островов и заключение мирного договора». При этом премьер-министр недвусмысленно дал понять, что именно с таким курсом он связывает свои надежды на успех переговоров с Президентом Советского Союза во время его предстоящего визита в Японию в апреле текущего года. Намекая на возможность односторонних советских уступок, Кайфу заявил далее, что он ожидает от Президента СССР неких «смелых» шагов навстречу японским территориальным требованиям. «Мы будем настаивать на том,— сказал он,— чтобы Президент Горбачев принял бы смелое решение по территориальному вопросу...»

Однако для компетентных японских государственных деятелей и политических обозревателей должна быть сегодня вполне ясна призрачность надежд на успех политики силового нажима на Советский Союз и возможность склонения нашей страны к односторонним уступкам японским территориальным требованиям. Несбыточность таких надежд достаточно ясно видна хотя бы из ответов Президента СССР М. С. Горбачева на вопросы президента японской газетной компании «Асахи симбун»Раситада Накаэ, опубликованных в Японии 30 декабря. «Нельзя все сводить,— сказал Президент СССР,— к «территориальной проблеме»... Пора на встречном движении решать все проблемы и идти к мирному договору... Я не стал бы ставить подписание мирного договора в зависимость от предварительных условий одной стороны. Договор должен быть продуктом взаимного учета интересов и возможностей».

Отдавая себе отчет в безнадежности нынешних лобовых притязаний на четыре южных острова Курильской гряды, некоторые политические деятели и дипломаты Японии пытаются в преддверии советско-японских переговоров на высшем уровне изыскивать какие-то новые пути к достижению своих целей. Примечательна в этом отношении новогодняя публикация в газете «Иомиури», в которой сообщается, что-де в японских правительственных кругах возобладало мнение в пользу изменения нынешней японской позиции по «территориальному вопросу». Суть этой новой позиции, которую-де надлежит занять японскому правительству, сводится, согласно публикации, к тому, чтобы отказаться от требования об одновременной передаче Японии четырех курильских островов: Хабомаи, Шикотан, Кунашир и Итуруп и проявить готовность на получение этих островов «в рассрочку». В этом случае предлагается сначала «соглашаться» на получение двух островов (Хабомаи и Шикотана), а затем, наращивая требования, в ходе последующих переговоров добиться «к концу XX века» перехода под японский контроль Кунашира и Итурупа.

В публикации не говорится конкретно, как возникла и кем выдвинута эта идея. Но, судя по всему, ее авторами являются довольно влиятельные представители правительственных кругов, а может быть, министерства иностранных дел. Иначе такие близкие к правительству средства массовой информации не вынесли бы приведенные выше сведения на первую полосу как самую главную новость начавшегося года.

Называя свой план «более гибким», чем нынешняя позиция японского правительства, его анонимные авторы рассчитывают, как видно, выдать свои предложения за некую «уступку» Советскому Союзу, создав у общественности впечатление мнимой готовности японской стороны идти на «компромиссы» в переговорах с Советским Союзом. Однако в сущности «компромисс» этот весьма призрачный, так как основу его составляют все те же расчеты на односторонние уступки советской стороны, а именно на передачу в конечном счете Японии четырех островов Курильской гряды. Речь идет лишь о некоторой растяжке сроков этой передачи.

Тем не менее появление в правительственных кругах Японии неких «новых идей», как бы робки они ни были, вызывает некоторый оптимизм. Видимо, в условиях новой международной обстановки, сложившейся на Дальнем Востоке под давлением разрядки напряженности, тенденции к отказу от заведомо неприемлемых для Советского Союза территориальных требований начинают проскальзывать в политическом мире Японии. Как хотелось бы надеяться на усиление этих тенденций! Чем скорее возобладают они в сознании японских правительственных кругов, чем реалистичнее будет становиться их подход к японо-советским отношениям, тем быстрее станут двигаться обе наши страны к подписанию мирного договора, тем большие плоды дадут предстоящие в апреле нынешнего года советско-японские переговоры на высшем уровне. «Смелость», к которой призывает японский премьер-министр советского Президента, должна исходить не только от Советского Союза, но равным образом и от Японии.

Игорь ЛАТЫШЕВ.
Собственный корреспондент «Правды».

Разноликая строка

«Токио симбун» [Япония]

Правительство Японии определило курс на оказание экстренной медицинской и продовольственной помощи СССР с упором на поставки необходимых материалов в первую очередь на Дальний Восток, в Сибирь и другие регионы, близкие к Северо-Восточной Азии. Это удобно как для японской стороны, так и для советской, поскольку подтверждено, что, во-первых, в Москву и другие западные районы СССР уже поступает помощь из Европы, во-вторых, для Советского Союза перевозки на Дальний Восток будут большим бременем, в-третьих, и для Японии советский Дальний Восток ближе в смысле перевозок. Можно также ожидать, что оказание помощи населению Дальнего Востока приведет к улучшению мнения советской общественности о Японии. Токио надеется на то, что его курс в итоге окажет благоприятное влияние на процесс решения проблемы «северных территорий».

«Солей» [Сенегал]

Последние события в Сомали показывают, что в этой стране существует опасность возникновения межэтнического конфликта по либерийскому образцу. Подобная угроза реальна, так как отряды повстанцев сформированы на племенной основе. Пока правительство не пало, альянс повстанческих организаций выглядит монолитным. Когда же настанет время брать власть в руки, это единство может развалиться.

«Кельнер штадт-анцайгер» (ФРГ)

Для бундесвера наступил ответственный момент: 18 немецких истребителей будут направлены в Турцию для проведения «учений». Однако у многих политиков от размышлений на этот счет по коже идут мурашки — ведь вывод из сложившегося может быть только один: если в районе Персидского залива вспыхнет война, то в нее будут вовлечены и немцы. Но, если исходить из сложившейся ситуации, иного решения быть не может. Поскольку в течение 40 лет Германия заявляла о своей заинтересованности в защите со стороны альянса, сейчас она уже не может сделать вид, что общие задачи НАТО не имеют к ней отношения.

«Форин полиси» [США]

В каком направлении будет развиваться внешняя политика Германии сейчас, когда она стала единым и суверенным государством? Правительство Коля заверило мировое сообщество, что объединение означает главным образом присоединение 16 миллионов немцев и пяти новых федеральных земель к Федеративной республике и не окажет значительного воздействия на развитие политики. Однако некоторые наблюдатели как в самой Германии, так и за ее пределами выражают вслух опасения, что объединение поощрит возрождение исторических амбиций и агрессивности, которые лишь сдерживались разделением страны.

Тема № 1

- **◆ *Большинство американцев—за военные действия***
- **◆ *Европейское сообщество намерено стать посредником между США и Ираком***
- **◆ *Арабский мир стремится избежать войны***

«Лишняя миля ради мира»

Белый дом решил дать один шанс попыткам найти дипломатическую развязку кризиса в Персидском заливе. Президент Дж. Буш объявил сегодня, что госсекретарь Бейкер будет готов прибыть в Женеву во вторник для встречи с министром иностранных дел Ирака Т. Азизом.

На сегодняшней встрече с лидерами конгресса президент Дж. Буш сказал, что он хочет «пройти лишнюю милю ради мира», изъявляя готовность направить Бейкера для контакта с его иракским коллегой. Впрочем, не очень ясно, о чем главы внешнеполитических ведомств — в случае принятия Ираком вашингтонского предложения — могли бы договорить. Американские условия остаются предельно жесткими. Выступая перед журналистами, пресс-секретарь Белого дома М. Фицуотер заявил: «Это предложение делается на прежних условиях: никаких переговоров, никаких компромиссов, никаких попыток спасти лицо и никаких вознаграждений за агрессию».

В интервью телекомпании Эй-би-си сам Бейкер отметил, что целью его встречи в Женеве будет не только передача этого послания, но и недвусмысленное доведение до сведения Багдада преданности США полному выполнению всех резолюций Совета Безопасности ООН. Равно как и их партнеров по антииракской коалиции. То есть требование о том, что Ирак должен покинуть Кувейт.

Короче говоря, нынешнее новое развитие в противостоянии отнюдь не означает какого-то проблеска надежды. Да и стало оно результатом осознания Белым домом того, что ни среди американских союзников, ни в собственном конгрессе так и нет единодушия относительно правильности военного варианта.

В. ГАН.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Вашингтон, 4.

СТОП-КАДР

САУДОВСКАЯ АРАВИЯ. Этому американскому солдату, как и тысячам других, приходится проводить рождественские праздники в далекой пустыне. Отсюда, из Саудовской Аравии, солдаты отправляют домой рождественские подарки, заворачивая их в разноцветную бумагу. Но самым лучшим подарком для их семей стало бы, конечно, возвращение сыновей, братьев, отцов на родную землю. Однако события развиваются в сторону военного разрешения конфликта. Да и в самой Америке, как показал опрос, проведенный газетой «Ю. Эс. Эй тудэй», большинство граждан считает, что следует применить силу, если Ирак не выведет свои войска из Кувейта.

Фото из журнала «Ю. С. ньюс энд уорлд рипорт» (США).

Войны можно избежать

В ливийском городе Мисурата состоялась четырехсторонняя арабская встреча в верхах. В ней приняли участие руководители Ливии, Египта, Сирии и Судана. Обсуждались перспективы мирного выхода из кризиса в районе Персидского залива.

Растущая с каждым днем опасность опустошительной войны все больше тревожит арабские государства, толкает их к координации позиций, несмотря на известные разногласия. Египет и Сирия, например,— основные элементы антииракской коалиции, они направили свои войска в состав многонациональных сил в Саудовской Аравии. Что касается Ливии и Судана, то, осудив иракскую агрессию в Кувейт, эти государства одновременно резко выступили против присутствия американских войск в зоне Персидского залива.

Перед началом встречи суданский руководитель О. аль-Башир выразил надежду, что она выдвинет инициативу, приемлемую для всех сторон конфликта. Однако, похоже, сделать это не удалось. По итогам встречи не опубликовано никакого документа, не объявлено о направлении посланцев к основным участникам конфликта.

Тем не менее руководители четырех государств, каждый по-своему, выразили мнение, что войны можно избежать. Ливийский руководитель М. Каддафи заявил журналистам, что он все же настроен оптимистически, поскольку Ирак уже не раз принимал неожиданные решения.

В. БЕЛЯКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Каир.

Надежда—на посредников

За десять дней до истечения срока ультиматума Ираку Западная Европа предпринимает попытку «сдержать сползание к войне». С этой целью сегодня в Люксембурге собрались на экстренное совещание министры иностранных дел двенадцати стран — членов ЕЭС. Они намерены выработать и немедленно начать осуществление плана посреднической миссии между Ираком и США.

Багдад уже отреагировал на эту попытку заявлением своего посла в Брюсселе. Если Западная Европа хочет каких-то позитивных решений, сказал он, то «общий уровень должен учесть все аспекты нестабильности на Ближнем Востоке и все резолюции ООН, касающиеся проблем региона». В ином случае миссия ЕЭС будет рассматриваться как акт давления, перед которым Ирак не уступит.

Между тем параллельно с «миротворческими» усилиями ЕЭС другая крупнейшая организация Запада — НАТО втягивает «антииракские» страны во все более активные формы военного противостояния с Ираком. По решению, принятому в здешней штаб-квартире альянса, началась отправка в Турцию авиационных подразделений, которые входят в состав мобильных сил НАТО. 18 боевых самолетов выделяет Бельгия, 18 — Германия, шесть — Италия. В Брюсселе подчеркивают, что задача авиакрыла НАТО носит сугубо оборонительный характер, однако не исключают возможности его участия в военных действиях. Газеты пишут, что, если в таком случае иракские самолеты пересекут турецко-иракскую границу, это будет означать действия НАТО за пределами зоны ответственности альянса, установленной Североатлантическим договором.

В. ПЕРЕСАДА.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Брюссель.

С МЕСТА СОБЫТИЙ

В бензиновом кризисе оказалась Болгария

Фирма «Петрол», распределяющая горючее, объявила двухнедельный мораторий на продажу бензина. Решению предшествовал хронический дефицит топлива. В Софии за канистру бензина люди готовы были платить десятикратную цену.

Многие встречали коледу (болгарское Рождество), а потом и Новый год в очередях у автозаправок. В первый день нового года правительство Д. Попова спешно рассмотрело ситуацию. Принят ряд решений, в том числе, как пишет не без иронии «Дума», введен лимит на бензин для членов кабинета — по 80 литров в месяц на министра.

Действия руководства фирмы «Петрол», объявившей бензиновый мораторий, расценены правительством как «удар ниже пояса». Они не были согласованы с Советом Министров. Со своей стороны, руководство нефтехимического комбината в Бургасе, где производится львиная доля всего горючего, заявило, что из-за систематической нехватки нефти комбинат дает бензина в десять раз меньше, чем требуется.

Жесточайший бензиновый дефицит сопровождается порой упреками в адрес Советского Союза. Как заявил министр И. Пушкаров, СССР поставлял в прошлом году ежемесячно в Болгарию в среднем по миллиону тонн нефти, а в декабре — лишь 243 тысячи тонн. Газеты помещают сообщения чуть ли не о каждом нефтетанкере, направляющемся к Бургасу.

Справедливы ли упреки? Советская сторона не раз заявляла, что уменьшение поставок связано с нарастающими экономическими трудностями в СССР, удорожанием добычи и транспортировки нефти. Многие годы он «питал» Болгарию очень щедро — только по договору 1990 года поставки исчислялись объемом 11,5 миллиона тонн. Причем нефть, как и другое сырье, поставлялась в Болгарию, как и в другие страны СЭВ, по ценам, значительно ниже мировых. Болгария сберегала на советских поставках миллиарды долларов ежегодно.

Что касается нынешней ситуации, то ничего общего с истиной не имеют утверждения, будто СССР вознамерился «проучить» Болгарию.

Факты говорят об обратном. В канун нового года представительная делегация нового болгарского правительства побывала в Москве. Достигнута договоренность о поставках из СССР в 1991 году около 6,5 миллиона тонн нефти. Это значительно меньше прошлогоднего объема, но зато оплата болгарской стороной будет производиться не в долларах, а встречными поставками машинами, электроникой, консервами и т. д. Заместитель премьер-министра А. Томов, вернувшись из Москвы в Софию, охарактеризовал достигнутые в Союзе соглашения как «колоссальный успех для Болгарии».

В связи с обостренным дефицитом здесь раздаются сейчас голоса, что он будет преодолен тогда, когда Великое народное собрание примет закон о приватизации. Только тогда, мол, на дорогах и автозаправках появятся вывески известных во всем мире западных фирм «Шелл», «Мобил», «Эссо» и других. А уж они-то, мол, знают, как поставить дело.

Все это, конечно, иллюзия, мечта о легком пути к рынку. В жизни сложнее. «Бензиновую», или, точнее сказать, топливную проблему Болгария может решить на основе коренного преобразования экономики.

Л. ЖМЫРЕВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. София.

Первое испытание индийского премьера

В Индии не так уж часто можно встретить очередь, даже во время Нового года. Но желающих присутствовать на открытии нынешней зимней сессии парламента оказалось гораздо больше, чем мест на галерее, отведенной для публики.

Уже с утра у входа в парламент толпился народ. Интерес понятен — это первая парламентская сессия для нового правительства страны, сформированного в ноябре после падения правящей коалиции Национального фронта во главе с Джаната дал, отколовшейся от нее партии Джаната дал (социалистическая).

Сессия, предсказывают обозреватели, станет тяжелым испытанием для премьер-министра Чандры Шекхара и его кабинета. Во-первых, правительство не обладает большинством голосов в парламенте, его судьба полностью зависит от поддержки Индийского национального конгресса (И), имеющего наибольшее число парламентских мандатов — 195 из 525. Во-вторых, этот влиятельный союзник вовсе не намерен, как заявил председатель конгрессистской партии Раджив Ганди, оказывать ему безоговорочную поддержку. «Мы не входим с ним в коалицию,— заявил Р. Ганди.— Вопрос о поддержке будет решаться по каждому конкретному случаю отдельно».

В свою очередь оппозиция попытается, как указывает газета «Индиан экспресс», внести раскол между союзниками, используя целый ряд острых вопросов. Например, сохраняющаяся напряженность отношений между различными религиозными общинами в стране дает повод обвинить правительство в неспособности предотвратить столкновения на религиозно-общинной почве. Концентрированной атаке подвергнется оно на экономическом фронте за рост цен, неспособность обеспечить право на труд в качестве основного права трудящихся, попытку «свернуть» расследование скандального дела Бофорса о взятках в высших эшелонах власти.

Действительно, прогноз подтвердился. Едва традиционным ударом молотка спикер нижней палаты Раби Рей возвестил о начале работы зимней сессии парламента, как депутаты от бывшей правящей Джаната дал ринулись в бой. Они обвинили правительство в том, что оно якобы «потеряло юридическое и конституционное право» находиться у власти. Но эти обвинения не нашли поддержки не только у конгрессистов, но и у других депутатов от оппозиции. Они посчитали, что пока нет оснований для столь категоричного вывода: ведь неполных два месяца, в течение которых правительство находится у власти, — слишком малый срок, чтобы оно могло как-то проявить себя.

Зато общее удивление в стенах парламента вызвало внесенное министром финансов Я. Синхой предложение о повышении в связи с «тяжелым финансовым положением страны» некоторых налогов.

На такой «предновогодний сюрприз» никто не рассчитывал. Еще неделю назад премьер-министр заверял, что новых налогов в нынешнем финансовом году (заканчивается в марте 1991 года. — Прим. В. Б.) не будет. Сейчас же, в частности, предлагается повысить отчисления в казну от доходов некоторых категорий граждан с 8 до 12 процентов. Эти меры, как планируется, должны дать правительству дополнительно 8,1 миллиарда рупий. Обсуждение законопроекта еще впереди, но и сейчас ясно, что его принятие не прибавит авторитета правительству.

В. БАЙКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Дели.

ВЕСЕЛАЯ ГОСТИНАЯ

И мышь не проскочит

В проходную завода пришла старушка с узелком.

— Пропуск! — потребовал суровый вахтер.

— Нет у меня пропуска, голубчик. Я внуку Андрюше принесла обед. Он язвенник.

— Да вы что, бабуля? У нас совершенно секретное предприятие. Вам, чтобы сюда пройти, надо пять анкет заполнить, указать, чем занимались ваши предки до битвы на Куликовом поле. Сюда мышь не проскочит без проверки всех ее подпольных родственников.

— Андрюшенька-то мой — сирота. Без родителей рос, я его выходила, на ноги поставила. А вот теперь язвой желудка заболел. Больничный у него, а тут сам директор позвонил и вызвал: «Нужен ты, говорит, сегодня на заводе позарез». Ну он и пошел, бедняга. А я ему супчик овсяный сварила, обволакивающий слизистую, да котлетки паровые сделала. Все тепленькое. Может быть, кто-нибудь отнесет инженеру Никишеву Андрею Петровичу.

— Чудная вы, бабушка! Вам про Фому, вы — про Ерему. У нас оборонное предприятие высшей категории секретности, поймите! Ваши кастрюльки надо просветить рентгеном, котлеты заново через мясорубку провернуть, суп лазерным лучом позондировать, чтобы пропустить это все на территорию. Может, у вас там какие-нибудь датчики запрятаны.

— В супе-то?! Ты что, милый...

— Наш принцип, бабушка, простой — доверяй, но проверяй. У нас воробей над объектом без визы ПВО не пролетит, ясно?

— Ну ладно, тогда вызови Андрюшеньку моего на проходную. Пусть он хоть здесь поест, пока все тепленькое.

— Ой, бабушка, ну и надоели вы мне, честно говоря. Обождите.

Вахтер позвонил заместителю директора по режиму и изложил суть проблемы — про заботливую бабушку, язву желудка инженера Никишева, теплую обволакивающую овсянку...

— Передайте ей трубку, — распорядился начальник. — Здравствуйте, бабушка! Не волнуйтесь, Андрей Петрович поел в столовой и чувствует себя прилично. Но выйти к вам он сейчас не сможет, потому что водит по предприятию группу экспертов из Пентагона.

М. ВИЛЕНСКИЙ.

Фразы

● **Чем ближе светлое будущее, тем больше хочется отложить что-нибудь на черный день.**

● **Как затянуть пояс, если талия и так осиная?**

● **Стены непонимания возводят люди с каменными лицами.**

● **Легче других становятся на путь исправления корректоры.**

● **Надо ли спешить делать добро, если спешка к добру не приводит?**

Сергей ЖБАНКОВ.
г. Смоленск.

● **Если ты пришел от кого-то, то ты уже кто-то.**

● **Сидорова коза страдала за Макаровых телят.**

● **Спектакли из семейной жизни можно репетировать дома.**

● **Затмения бывают и звездные.**

В. КАРЕЛОВ.
г. Симферополь.

С натуры

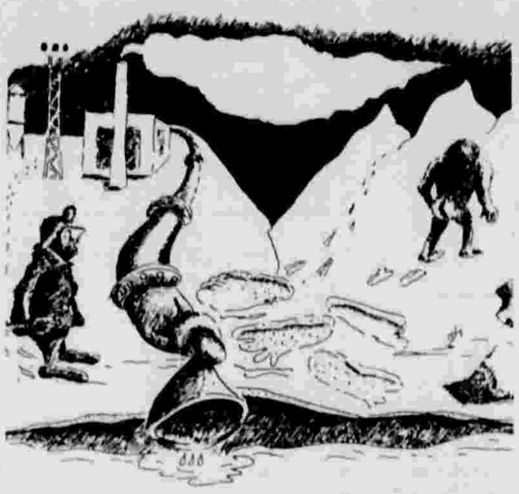


Рисунок **В. Лазунько.**

Миниатюры

О ПЯТНАХ

Смысл прошлого
становится понятен —
В истории все меньше
белых пятен...
А в наших днях,
на карте отраженных,
Все меньше синих пятен
и зеленых.

АКТУАЛЬНОЕ

Говорим, говорим...
Результаты? Немного.
Что теперь диалог?
Это два монолога.

МЕДИЦИНСКОЕ

Лекарство есть такое —
смех...
Влечет веселое
искусство,
Поскольку смех —
надежда всех
Теперь,
когда в аптеках пусто.

С. ПИВОВАРОВ.
г. Феодосия.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

● Кадр из фильма «Эскадрон гусар летучих».

На домашнем экране

● Поэт Ю. Антонов. Фото А. Агеева.

● Участники передачи «Все любят цирк». Фото Б. Семавина.

Понедельник ◆ 7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 2.45 — «Возрождение». 9.15 — Мультфильм. 9.35 — «Все любят цирк». 10.20 — Художественный фильм «Эскадрон гусар летучих». 1-я и 2-я серии. 13.00 — Хоккей. Товарищеская встреча. «Эдмонтон ойлерз» (Канада) — ЦСКА. 15.00, 0.10 — ТСН. 15.15 — Художественный фильм «Усатый нянь». 16.30 — «Снегурочка». Премьера спектакля. 18.45 — Премьера музыкального телефильма. 19.50 — Премьера художественного телефильма «Николай Вавилов». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.45 — «Николай Вавилов». 2-я серия. 23.00 — «Записки сумасшедшего». Спектакль. 0.25 — «Московская красавица». 1.10 — «Клад». Художественный фильм. 2.25 — Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — «Возрождение». 22.00 — Коллаж. 22.05 — Концерт.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 0.00 — «Возрождение». 22.00 — «600 секунд». 22.10 — Реклама. 22.20 — «Пятое колесо». 0.20 — Телестанция «Факт».

Вторник ◆ 8

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Утро». 9.00 — По сводкам МВД. 9.20 — Ваш выход, артист! А. Акопян. 9.35 — Премьера художественного телефильма «Николай Вавилов». 1-я и 2-я серии. 12.00 — ТСН. 12.15, 19.50 — «Николай Вавилов». 3-я серия. 15.00, 0.15 — ТСН. 15.15 — Художественный фильм для детей «Белеет парус одинокий». 16.40 — Г. Малер — «Песни странствующего подмастерья». 17.00 — Документальный фильм. 17.30 — Детский музыкальный клуб. 18.30 — «По законам рынка». 19.15 — Мультфильм. 19.35 — По сводкам МВД. 21.00 — Время. 21.45 — «ВиД» представляет: «Поле чудес». 22.30 — Слово. 0.30 — «Опасный поворот». Художественный телефильм. 1-я серия. 1.40 — Документальный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Фильм — детям. «Шапка Мономаха». 9.20 — Документальный фильм. 9.40, 10.55 — Французский язык. 10.10 — Музыканты о музыке. 11.25 — Мультфильм. 12.00, 18.00 — Ритмическая гимнастика. 12.30 — Концерт. 13.30 — «Голубой карбункул». Художественный фильм. 17.00 — Мультфильм. 17.20 — Телестудии городов РСФСР. 17.45 — Премьера документального фильма. 18.30 — Парламентский вестник России. 18.45 — Телевизионный музыкальный абонемент. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «Звезды рок-н-ролла-90». 21.00 — Время. 21.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.45 — «Нужные люди». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «Джек Восьмеркин — американец». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.35 — Телефильм-концерт. 12.05 — Документальный телефильм. 13.05 — Картинки с выставки. 13.55 — Мультфильмы. 14.30 — «Девочка и крокодил». Художественный фильм. 15.35 — «Пятое колесо». 17.35, 20.10, 0.25 — Телестанция «Факт». 17.40 — Документальные телефильмы. 18.20 — Фильм-концерт. 18.50 — «Камертон». 20.00, 21.55, 22.10 — Реклама. 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 22.00 — Ленсовет — прямой эфир. 22.15 — Актуальное интервью. 22.25 — Видеоканал «Зеркало». 23.55 — «Прав ли Альберт Эйнштейн?»

Среда ◆ 9

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Утро» (120+30). 9.00 — Актуальный репортаж. 9.15 — Документальный фильм. 9.35 — «Николай Вавилов». 3-я и 4-я серии. 12.00, 15.00, 23.45 — ТСН. 12.15 — Фильм для детей «Принцесса на горошине». 15.15 — Художественный фильм «Вам и не снилось...». 16.40 — Музыкальная сокровищница. 17.30 — Детский час. 18.30 — «Накануне... войны или мира!» Проблемы ирако-кувейтской войны. 19.00 — «Земля — наш общий дом». 19.05 — Недипломатические беседы. 19.30 — Поет лауреат телерадиоконкурса «Голоса России» Н. Крыгина. 19.45 — «Николай Вавилов». 4-я серия. 21.00 — Время. 21.45 — Человек и закон. 23.00 — «Сохрани и передай». 0.00 — Документальный фильм. 0.20 — «Опасный поворот». Художественный телефильм. 2-я серия. 1.10 — Документальный фильм. 2.10 — Поет Катя Семенова.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Короткометражные художественные телефильмы. 9.15, 11.15 — Немецкий язык. 9.45 — Документальный фильм. 10.00 — Танцует детский хореографический ансамбль «Дзинтариньш». 10.45 — Мультфильм. 11.45 — Премьера документального фильма. 12.40 — Концерт. 13.20 — Премьера документального фильма. 13.40 — «Нужные люди». Художественный телефильм. 17.00 — Мультфильм. 17.15 — Концерт. 17.45 — Премьера документального фильма. 18.35 — Концерт. 19.55 — Коллаж. 20.15 — Концерт. 21.00 — Время. 21.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.45 — «Кто поедет в Трускавец». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «Кортик». Художественный фильм. 10.30 — Д. Толкин «Баллада о славном Бильбо Беггинсе». Спектакль. 12.30 — «Наталия Макарова — звезда балета». 13.25 — «Блондинка за углом». Художественный фильм. 14.45 — Мультфильмы. 15.20 — «Свираска». Художественный фильм. 15.25 — «Камертон». 17.35 — Телестанция «Факт». 17.40 — «Музыка — детям». 18.00 — Документальный телефильм. 18.25 — «Раймонды многоликий образ». Телефильм-балет. 18.55 — «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых». 19.30 — Фильм-концерт. 20.00, 21.55, 22.10 — Реклама. 20.10, 23.40 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 22.00 — Слово депутатам Ленсовета. 22.15 — «Крылья». 23.30 — «Телеэффект».

Четверг ◆ 10

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Утро» (120+30). 9.00 — Деловой курьер. 9.20 — «Николай Вавилов». 4-я и 5-я серии. 12.00, 15.00, 0.05 — ТСН. 12.15 — Детский музыкальный клуб. 15.15 — Художественный фильм «Москва — Кассиопея». 16.35 — Мама, папа и я. 17.05 — Концерт. 17.45 — «...До шестнадцати и старше». 18.30 — «Ищите женщину». 18.45 — «Фряновские трошины» из цикла «Охранная грамота». 19.20 — «Вместе с чемпионами». 19.35 — «Николай Вавилов». 5-я серия. 21.00 — Время. 21.45 — «Вас приглашает Карл Мони» (Австрия). 23.05 — «Под знаком «π»». 0.50 — «Опасный поворот». 3-я серия. 2.00 — «Моя Кармен». Музыкальный телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Фильм — детям. «Вратарь». 9.00, 12.20 — Испанский язык. 9.30 — Концерт. 10.30 — Премьера документального фильма. 10.50 — «Конек-Горбунок». Фильм-концерт. 12.50, 18.00 — Ритмическая гимнастика. 13.20 — Документальный фильм. 13.40 — «Кто поедет в Трускавец». Художественный фильм. 17.00 — Институт человека. 18.30 — Парламентский вестник России. 18.45 — Хоккей. Товарищеская встреча «Виннипег Джетс» (Канада) — ЦСКА. 21.00 — Время. 21.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.45 — «Бывший папа, бывший сын». Художественный фильм. 0.10 — Фестиваль искусств «Русская зима».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «Девочка и крокодил». Художественный фильм. 10.10 — Концерт. 11.10 — Документальный телефильм. 12.15 — «Артисты джазовые». 13.10 — Документальный телефильм. 14.00 — Фильм-концерт. 14.30 — Документальные телефильмы. 15.40 — «Юнга со шхуны «Колумб»». Художественный фильм. 16.55 — «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых». 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — Документальные телефильмы. 18.30 — Фильм-концерт. 19.00 — Прямой эфир. 20.00, 21.55, 22.10 — Реклама. 20.10, 0.45 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 22.00 — Ленсовет — прямой эфир. 22.15 — «Пятое колесо».

Пятница ◆ 11

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Утро» (120+30). 9.05 — «Николай Вавилов». 5-я и 6-я серии. 12.00, 15.00, 0.00 — ТСН. 12.15 — Фильм для детей «Слон и веревочка». 13.00 — «...До шестнадцати и старше». 15.15 — Художественный фильм «Отроки во Вселенной». 16.35 — Концерт. 17.05 — Мультфильм. 17.15 — «Образ». 18.00 — 1991 г. — «Год Моцарта». Произведения композитора в исполнении А. Любимова. 18.45 — Реклама. 19.15 — Программа «ВиД». 19.30 — «Николай Вавилов». 6-я серия. 21.00 — Время. 21.45 — «ВиД» представляет: «Взгляд», «MTV». 1.00 — «Свадебное путешествие перед свадьбой». Художественный фильм. 2.05 — Вспомним, братцы, Руси славу! 2.40 — «Дорога в море».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Музыка. 7-й класс. 9.05 — Английский язык. 10.35, 11.35 — География. 6-й класс. 11.05 — Мама, папа и я. 12.05 — Документальный фильм. 13.05 — Концерт. 13.50 — «Бывший папа, бывший сын». Художественный фильм. 17.00 — «Послушайте!». 17.55 — Документальный фильм. 18.25 — «Восточный базар». 19.00 — Арена. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Коллаж. 20.20 — «Мгновения...». Поет Екатерина Шаврина. 20.45 — Спорт для всех. 21.00 — Время. 21.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.45 — «Гран-па». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — История. 10-й класс. 9.35 — Документальный телефильм. 10.05 — Этика и психология семейной жизни. 10-й класс. 10.35 — «Свой среди чужих, чужой среди своих». Художественный фильм. 12.10 — Документальные телефильмы. 12.45 — Фильм-концерт. 13.15 — Мультфильмы. 13.45 — «Принц и нищий». Художественный фильм. 15.00 — «Пятое колесо». 17.30, 20.10, 0.15 — Телестанция «Факт». 17.35 — Документальные телефильмы. 18.15 — Фильм-концерт. 18.45 — «Альтернатива». 20.00, 21.55, 22.10 — Реклама. 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 22.00 — Ленсовет — прямой эфир. 22.15 — Актуальное интервью. 22.25 — ТТЦ «Лира». «Телефишка». 22.40 — «Экран приключенческого фильма». «Свой среди чужих, чужой среди своих».

Суббота ◆ 12

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — Концерт. 7.00 — Мультфильм. 7.15 — Утренняя развлекательная программа. 7.45 — Здоровье. 8.15 — Спорт для всех. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00, 15.00 — ТСН. 9.15 — «Николай Вавилов». 6-я серия. 10.45 — Песни Ю. Антонова. 11.25 — Документальный фильм. 11.45 — Выступает «[illegible]» ансамбль и оркестра Хонгю (Япония). 12.15 — Премьера документального фильма. 13.20 — Концерт. 14.00 — Премьера научно-популярного фильма «Ландшафты Земли». 1-я серия. 15.15 — «Политические диалоги». 16.10 — Художественный фильм «...И тогда я сказал — нет!..». 17.25 — Мультфильмы. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Фильмы режиссера Я. Фрида. «Летучая мышь». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.45 — «Любовь с первого взгляда». 22.25 — «Ступень к Парнасу». 2.10 — «Приморский бульвар». Художественный телефильм. 1-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Премьера документального фильма. 9.00 — Видеоканал «Содружество». 17.00 — Телепрограмма «Семья». 18.00 — Мультфильм. 18.20 — «Музыкальные представления» «Несколько эпизодов из жизни Роберта». 18.50 — Парламентский вестник России. 19.05 — Кинопублицистика союзных республик. 20.15 — Чемпионат мира по гольфу. 20.45 — В. А. Моцарт — Симфония № 15 соль мажор. 21.00 — Время. 21.45 — «Остался профиль, кем-то обведенный...» Телефильм. 22.50 — «Старый Новый год». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 19.30, 21.45 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «Принц и нищий». Художественный фильм. 10.20 — Мультфильмы. 11.10 — «Топ-секрет». 11.45, 22.10 — «Нейлоновая елка». Художественный фильм. 13.00 — «Альтернатива». 14.20 — «Счастливого плавания!» Художественный фильм. 15.45 — «Ребятам — о зверятах». 16.15 — «Музыкальная лоция». 17.00 — Киноканал «Осень». 17.05 — «Нунча». Фильм-балет. 17.35 — «На семи ветрах». Художественный фильм. 19.15 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 21.55 — «Экспресс-кино». 23.25 — «Топ-секрет». 0.00 — «Телекурьер».

Воскресенье ◆ 13

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00, 15.00, 0.30 — ТСН. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — «С утра пораньше». 10.00 — «На службе Отечеству». 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — «В мире животных». 12.30 — Документальный фильм. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Документальный фильм. 14.30 — «Музыкальный киоск». 15.15 — Программа «Недели». 15.45 — Рок-урок. 16.45 — Документальный фильм. 17.10, 19.00 — Воскресный променад. Концерт ЦТ-1. 18.10 — «Уолт Дисней представляет». 19.45 — Художественный фильм «Король-Олень». 21.00 — Время. 21.45 — «Любовь с первого взгляда». 22.15 — «Александр-шоу». 1.05 — Джазовый портрет. 1.35 — «Приморский бульвар». Художественный телефильм. 2-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Концерт. 8.50 — Документальный фильм. 9.10 — Концерт. 10.00 — «Вспоминая игры...». 11.00 — «Плюс одиннадцать». 14.30 — Мультфильмы. 15.00 — Встреча в Концертной студии Останкино с писателем В. Кожиновым. 17.00 — «Планета». 18.00 — Мультфильм. 18.10 — «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера И. Селецкиса. 18.55 — Концерт. 19.40 — Коллаж. 19.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 — Футбол. Международный юношеский турнир памяти В. А. Гранаткина. Сборная ЧСФР — сборная СССР-1 (2-й тайм). 21.00 — Время. 21.45 — Авторское телевидение.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 19.30, 21.45 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 11.40 — «День седьмой, или Воскресный лабиринт». 14.40 — «Телекурьер». 15.10 — «Там, где живет Паутиныч». 15.25 — «Музыка — детям». 15.40 — «Путешествие в Лилипутию Лемюэля Гулливера». Телеспектакль для детей. 17.00 — Художник Павел Филонов. 18.20 — ТТЦ «Лира». «Петрополь». 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — Концерт. 21.00 — Время. 21.45 — «Монитор». 22.45 — «Да». 23.45 — «Как стать звездой». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

Суббота ◆ 5

ТВ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Музыкальный подарок». 7.00 — Мультфильм. 7.10 — Утренняя развлекательная программа. 7.45 — Наш сад. 8.15 — Спорт для всех. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — ТСН. 9.15 — Художественный фильм «Ох уж эта Настя!». 10.30 — Поет Ф. Красиловский. 10.50 — Хоккей. Товарищеская встреча. «Калгари Флеймз» (Канада) — ЦСКА. 12.50 — Фильмы режиссера Я. Фрида. «Собака на сене». 1-я и 2-я серии. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Бурда моден» предлагает...». 15.45 — Премьера документального фильма. 16.30 — В мире сказок и приключений. «Двенадцать месяцев». 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Художественный фильм «Слуга». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.45 — «Браво-90!» 0.45 — ТСН. 1.00 — «ВиД» представляет: «Матадор». 2.00 — «Путешествие мсье Перришона». Телевизионный художественный фильм. 3.15 — Фильм-концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Мультфильмы. 9.20 — Документальный фильм. 9.40 — Выступление ансамбля «Золотое кольцо» г. Смоленска. 9.55 — «Жизнь после Чернобыля». 10.30 — Фильм — детям. «Сказка о Звездном мальчике». 1-я и 2-я серии. 12.40 — Премьера фильма-концерта «В мире вдохновения». 13.35 — «Сказки Пушкина». Фильм-концерт. 14.30 — «Плюс одиннадцать». 17.00 — Поет группа «Синяя птица». 17.15 — Русская речь. «Уродилась коляда накануне Рождества». 17.45 — Творческий вечер Н. Бабкиной и ансамбля «Русская песня». 19.45 — Парламентский вестник России. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Лыжный спорт. 21.00 — Время. 21.45 — Дж. Пуччини — «Тоска». Премьера фильма-спектакля. 23.45 — Киноконцерт. 0.45 — «Ночная работа». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 19.30, 21.45 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Разминка для эрудитов. 9.50 — Испанский язык. 10.25 — Здоровье. 10.55 — Профессия — коммерсант. 11.25 — Итальянский язык. 12.00 — «Звездочка». Научно-познавательный журнал для школьников. 12.45, 16.50, 19.10 — Все грани прекрасного. 13.40 — Немецкий язык. 14.15 — Детский час. 15.15 — Клуб путешественников. 16.15 — Французский язык. 17.35 — Ключ к мировому рынку. 18.05 — Английский язык. 18.40 — «Контакт-форум». 20.00 — Телевизионный документальный фильм. 20.20 — «Рождество в Германии». Передача на немецком языке. 20.50 — «Берега». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 22.00 — «Луар» 12-я и 13-я серии.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Тайны мадам Вонг». Художественный фильм. 11.25 — Мультфильм. 11.35 — «Кортик». Художественный фильм. 13.00 — Настольный теннис. Профессиональная лига. Финал. 15.00 — Д. Толкин «Баллада о славном Бильбо Беггинсе». Спектакль. 16.45 — «Картинки с выставки». Из цикла «Гармония». 17.30 — И.-С. Бах. Концерт № 3 для двух фортепьяно с оркестром. 17.50 — «Наталья Макарова — звезда балета». 18.50 — «Альтернатива». 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — Мультфильм для взрослых. 21.00 — Время. 21.45 — «Показывает «Ленфильм». «Джек Восьмеркин — американец». 1-я серия. 23.00 — «Телекурьер». 23.30 — «Джек Восьмеркин — американец». Художественный телефильм. 2-я серия. 0.45 — Музыкальная программа. Приглашение к «Воскресному пассажу».

Радио

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — Программа радиостанции «Юность». 10.15 — «Музыкальный глобус». 11.00 — «Здоровье». Радиожурнал. 11.30 — Радиостанция «Смена». «Музыка детства». Обозрение. 12.00 — Радиостанция «Союз». 13.00 — «С улыбкой». Юмористическая передача. 13.30 — «Играют баянисты». Музыкальная передача. 14.00 — «На связи радиостудия в Останкино». Тема: «Гражданин, общество, закон». 15.15 — А. Шнитке — Концерт для виолончели с оркестром. 16.00 — Радиостанция «Смена». 17.15 — «Юность». Программа «Соль земли». О преемственности поколений, сохранении традиций. 19.00 — «В зеркале событий». Передача на международные темы. 18.15 — «Служу Советскому Союзу!» Программа для воинов. 19.35 — Информационно-художественная программа. 22.15 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 23.15 — «Юность». У нас в гостях учительница из Абхазии Ф. Авидзба. 0.03 — «Полуночник».

ТЕАТРЫ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — **Каменный гость**; вечер — **Лебединое озеро**.

МХАТ им. А. П. ЧЕХОВА — утро — **Ундина**; вечер — **Серебряная свадьба**.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской б-р, 22) — в 10 и 13 ч 30 м — **Синяя птица**; вечер — **Скамейка**.

МАЛЫЙ ТЕАТР — сцена на Б. Ордынке, 69 — утро — **Конек-Горбунок**; вечер — **Дикарка** (премьера).

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Будьте здоровы!**; вечер — **Дело**.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Пчелка**; вечер — **Братья Карамазовы**.

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — Объявленный на 10 ч спектакль **Ящерица** переносится на 2 февраля; вечер — **Кошка на раскаленной крыше**; Филиал — в 13 ч — **Приключения Буратино**; вечер — **Подземный переход**.

ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК» — в 12 ч — **А поутру они проснулись**; вечер — **Кот домашний средней пушистости**.

ТЕАТР САТИРЫ — в 10 и 13 ч 30 м — **Малыш и Карлсон**; вечер — **Бешеные деньги**.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «РОССИЯ» — **«Московская красавица-91»** (шоу-конкурс).

Погода

В Москве и Московской области временами небольшой снег и мокрый снег, на дорогах гололедица, температура ночью 1—6 градусов мороза, днем около 0.

Говорит Москва

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК ● 7 ● 9.15 — «Говорят народные депутаты». 9.35 — «Радиослушателям — о народной песне». 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — «На актуальные темы». 11.15 — «Советское исполнительское искусство». Дирижер [illegible]. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — В рабочий полдень. 13.10 — И. Шмелев. «Рождество». Читает В. Баринов. 14.00 — Приглашают радиостудии страны. 14.40 — В. Карпенко. «Степь». Читает автор. 15.10 — Любителям народной музыки. 16.00 — Радиостанция «Смена». 17.15 — «Юность». 18.00 — Концерт. 18.40 — Человек и закон. Радиожурнал. 19.35 — Песни Ф. Маслова. 20.00 — «Азбука рыночной экономики». 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «К 100-летию со дня рождения С. Прокофьева». 22.15 — Выступает ансамбль «Веселые ребята». 22.30 — Т. Смертина. «Перед ночными деревьями». Светлые стихи. 23.15 — «Юность». 0.02 — Полуночник.

ВТОРНИК ● 8 ● 9.15 — Поэтическая тетрадь. 9.45 — [illegible]. 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — «На актуальные темы». 11.15 — «Для вас, любители эстрады». Концерт. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — В рабочий полдень. 13.10 — М. Горький. «Вареньке Олесовой». Рассказ. Передача 1-я. 13.50 — Приглашают радиостудии страны. 14.40 — [illegible] сообществах. К 45-летию первой сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций. 15.15 — [illegible]. 15.30 — В. [illegible] «Жамтуга». Рассказ. Читает Н. Акулова. 16.00 — Радиостанция «Смена». 17.15 — «Юность». 18.00 — Выступает Государственный академический Северный русский народный хор. 18.40 — «Голоса республик». «Время перемен». 20.45 — «Танцует Тамара Миронова». К 90-летию народной артистки РСФСР М. В. Мироновой. 22.15 — «Новости музыкальной жизни». 23.10 — «Юность». 0.02 — Полуночник.

СРЕДА ● 9 ● 9.15 — «[illegible] большого флота». Говорят деятели культуры. 9.45 — Играет ансамбль «[illegible]». 10.15 — Радиостанция «Смена». «Альбом Бим-Бом». 11.00 — На актуальные темы. 11.15 — Концерт-размышление. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — В рабочий полдень. 13.10 — М. Горький. «Вареньке Олесовой». Рассказ. Передача 2-я. 14.00 — «Красный! Желтый! Зеленый!». 14.30 — Радиореклама. Рекламная передача. 15.15 — Поет В. Леонтьев. 15.30 — «Импульс». 16.00 — Радиостанция «Смена». 17.15 — «Юность». «Студент-91» адрес встреч — Нижний Новгород. 18.00 — Веселый калейдоскоп. 18.40 — Ваш референдум: проблемы, суждения, дела. 19.35 — Звучат народные инструменты. Ведущий передачи — А. Марчанов. 20.00 — Экономика и мы. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Контрасты. Музыкальная передача. 22.15 — «15 минут классической музыки». 22.30 — В. Уланов. Рассказы. Читает автор. 23.15 — «Юность». Программа «Вечерний курьер». 0.02 — Полуночник.

ЧЕТВЕРГ ● 10 ● 9.15 — М. Чванов. «Н. Гарин-Михайловский — инженер, писатель». 9.45 — Играет ансамбль «Калинка» (Калуга). 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — На актуальные темы. 11.15 — Мы любим музыку. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — В рабочий полдень. 13.10 — Х. Айзенрайх. «Полтора пункта». Рассказ австрийского писателя. 13.40 — Играет джазовый квартет Л. Купшира. 14.00 — Приглашают радиостудии страны. 14.40 — «Каким будущее у колхозов». «Круглый стол» руководителей хозяйств, арендаторов, фермеров. 15.15 — К. Сен-Санс — Концертная пьеса для скрипки и фортепьяно. 15.30 — Точка зрения. 16.00 — Радиостанция «Смена». 17.15 — «Юность». Программа «Весы Фемиды». 18.00 — Для вас, товарищи воины. Концерт. 18.40 — Музыкальная афиша. 19.35 — Информационно-художественная программа «Образ». 22.15 — Забытые мелодии. Ведет передачу Г. Скороходов. 23.15 — «Юность». Программа «Вечерний курьер». 0.02 — Полуночник.

ПЯТНИЦА ● 11 ● 9.15 — Студия «Публицист». «Жизнь есть жизнь». У микрофона писатели Ч. Айтматов и М. Муратханов. 9.45 — Бумеранг. 10.15 — Радиостанция «Смена». «Альбом Бим-Бом». Легенды и мифы всех народов. 11.00 — «Адрес неизвестен». Совместная передача радио Голландии и СССР. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — В рабочий полдень. 13.10 — Приглашают радиостудии страны. 13.50 — А. Лядов — Интермеццо № 1. 14.00 — По страницам новых книг. Обозрение. 15.15 — Композитор и пианист Р. Паулс. 16.00 — Радиостанция «Смена». 17.15 — «Юность». Программа «Острые углы». 18.00 — Р. Шуман — «Симфонические этюды» в форме вариаций для фортепьяно. 18.40 — П. Реутский. Лирика. Читает В. Степанов. 19.35 — Выступают лауреаты и дипломанты III всесоюзного радиоконкурса «Новые имена». К. Латушко, С. Таровитая, С. Крюнецов. 20.00 — «30 дней». 20.30 — «Международное положение. Вопросы и ответы». 21.00 — «Панорама американской музыки». Композиторы-классики. 22.15 — Выступает ансамбль «Диалог». 22.30 — Полчаса на все. 23.15 — «Юность». Программа «Вечерний курьер». 0.02 — Полуночник.

СУББОТА ● 12 ● 9.15 — «С вами и для вас». 10.15 — «Музыкальный глобус». 11.00 — Здоровье. Радиожурнал. 11.30 — Концерт. 12.00 — Радиостанция «Союз». 13.00 — «Шоу Леонида Ярмольника». Развлекательная передача. 14.00 — «Мастера советской литературы». О. Мандельштам. К 100-летию со дня рождения поэта. 15.15 — С. Рахманинов — поэма «Колокола» на стихи Э. По. 16.00 — Радиостанция «Смена». 17.15 — «Юность». 18.00 — «В зеркале событий». 18.15 — Служу Советскому Союзу! Программа для воинов. 19.35 — «Диапазон». 22.15 — «Добрый вечер!» 23.15 — «Юность». «Семь цветов спектра». 0.02 — Полуночник.

ВОСКРЕСЕНЬЕ ● 13 ● 8.15 — От мелодии к мелодии. 8.30 — Взрослым — о детях. 9.15 — «С добрым утром!» 10.15 — Радиостанция «Смена». «Поможем маме». 11.00 — «По странам и континентам». 11.30 — Вас приглашает А. Мисин. Музыкальная программа. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — «В мире слов». 13.00 — Концерт. 14.00 — «Аукцион на острове Милос». Информационно-музыкальное приложение к конкурсу деловых людей «Карьера». 15.15 — «Частушки, припевки, наигрыши». 15.30 — «Мир за неделю». 16.00 — Радиостанция «Смена». 17.15 — «Юность». Программа «Чертова дюжина». Встречая старый Новый год. 18.00 — «Композитор В. Казенин». Музыкальная передача. 19.35 — Шлягер только шлягер. Эстрадная программа. 20.00 — «Имена московских улиц». Литературная композиция. 21.00 — По концертам фестиваля искусств «Декабрьские вечера». Обозрение. 22.15 — «Новости грамзаписи». 22.45 — Спортивный дневник. 23.15 — «Юность». Программа «45 минут в воскресной студии». 0.02 — Полуночник.

Главный редактор И. Т. ФРОЛОВ.
Редакционная коллегия: Б. Е. АВЕРЧЕНКО, Д. С. АВРААМОВ (главный редактор журнала «Журналист»), А. Н. БОРИСОВА, Д. В. ВАЛОВОЙ (зам. главного редактора), Ю. В. ГЛУХОВ, В. С. ГУБАРЕВ, В. А. ДРОБКОВ, А. А. ИЛЬИН (зам. главного редактора), А. Т. КАРПЫЧЕВ (зам. главного редактора), В. С. КОЖЕМЯКО, М. Я. КОРОЛЕВ (зам. главного редактора), В. П. ЛЕОНТЬЕВ (директор издательства), В. Н. ЛЮБИЦКИЙ, А. Н. ПЛАТОШКИН, Н. А. ПОТАПОВ, В. Н. СНЕГИРЕВ, А. В. ЧЕРНЯК (ответственный секретарь).

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем—125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм—Москва, 7‑1, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».
ТЕЛЕФАКС: 2002291. ТЕЛЕКС 111164.
ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции—257-37-86. Справки по письмам — 250-52-29. Отдел информации—257-32-18. Рекламная группа — 257-33-01. Издательство — 214-11-02.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 50102.
Тираж — 3 120 000 экз.
Тип. № 10033.

ВТОРОЙ ВЫПУСК.
По графику в 23.00.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10